

Interpelación al Intendente

El asunto de la corriente alternada producirá discursos cuando lo que se necesita es solución inmediata y enérgica

El intendente Reynares Solari hoy su vida pública agitada. Interpelará. Pero, puede estar tranquilo. El Concejo Deliberante, un cuerpo familiar más amable que el Senado de la Nación, según lo encontrara Jaurés. Aquí no hay opositores intolerantes, polemistas crueles, adversarios feroces. Y porque no los hay es que el intendente, como hace pocos días la minoría, se propaga un poquito. Tal vez sea más ventajoso para la pavimentación y alumbrado de las calles esta conducta política cordial. Por otra parte es un resultado del estado político que cruzamos: desvaneciente.

EL DECRETO DEL INTENDENTE Y EL CRUZAMIENTO DE BRAZOS DEL CONCEJO

La responsabilidad de lo que ocurre corresponde particularmente al Concejo Deliberante por su inacción frente al conflicto entre la Municipalidad y la Empresa de Electricidad. Y no puede pretender ignorancia. DEMOCRACIA fué el primer diario, — y el único que insistió en la existencia de una situación rara. Reclamó la intervención de los poderes municipales en defensa de los intereses del vecindario y del cumplimiento de las ordenanzas. Con energía y claridad sostuvimos que el asunto de la corriente alternada debía ser encarado y resuelto en sus aspectos económicos para provecho de la Comuna. El Intendente Pignetto se encerró en su seneca testaruda, impidiendo soluciones decorosas, sin impedir, por cierto, que se continuara como hasta el momento de nuestras publicaciones y de sus escuetas respuestas a las notas de la Empresa. El Concejo Deliberante contemplaba el cambio de comunicados, impasible y formal, como si no fuera de su resorte hacerse cargo de todo el conflicto. Los escritos del asesor letrado municipal doctor Alcaer, eruditos y prolíficos, no tuvieron la virtud de llamar a la realidad ni a la Intendencia ni al Concejo. Condenó el pleito y la primera incidencia grave fué ganada ayer por la Empresa. El cruzamiento de brazos del Concejo era de suyo demasiado costoso.

De una conversación entre los concejales Fossetti y Morcillo surgió la moción del primero, auspiciada por nosotros desde nuestras columnas, de designar una comisión

especial encargada de estudiar la cuestión. Pero, ya había transcurrido largo tiempo. Sin embargo, la mayoría tenía conocimiento de la trascendencia e importancia del conflicto porque uno de sus miembros lo transmitió oportunamente. Debí traducirle en sesión; pero, la ligereza de un colega, impaciente por apresurar el estudio, sin duda, obligó a que el iniciador renunciara a su propósito. La mayoría no procedió para enervar actitudes ni armonizar divergencias probablemente efímeras. El hecho es que por subalternización de los espíritus el asunto más delicado del Concejo Deliberante, que tantos intereses afecta a la Comuna y al vecindario, no fué considerado sino con retardo. La comisión especial, que componen con acierto los señores Morcillo, Fossetti, Arichulaga, Oroño y Pizzolatto, a pesar de sus actividades, no podía ofrecer despacho en mes o mes y medio de trabajo. No obstante, nos consta tenía muy adelantados los informes y encuesta, al extremo de que anunciaba firmarlo para en breve.

El Intendente Reynares Solari, enamorado de su decreto, que expusiera a diversas personas, al día siguiente de asumir mando, no tuvo la cortesía, ni la discreción de aguardar a que la comisión se expidiera. Es verdad que se justifica con un argumento serio como el de que lo tiró y publicó para que el Concejo Deliberante lo discutiera; pero no lo es menos que bien pudo dirigirse al Concejo, por escrito o ocupando su banca, instando a llegar a conclusiones rápidas. Ha sido a nuestro juicio su acto un golpe audaz, erróneo, como fuera excesivamente prudente el Concejo al no encarar desde la primera hora este asunto tan complicado. Podrían repartirse las responsabilidades Intendencia y Concejo Deliberante, golpeándose el pecho.

LA INTERPELACION Y LAS FORMULAS DE SOLUCION

Los oradores que pronuncien discursos hoy, y el viernes, largos o cortos, no distraerán la atención del público. El vecindario quiere que se ponga punto final al conflicto. Hay casi un millar de comerciantes e industriales que necesitan luz y fuerza motriz para trabajar y vivir. No tienen interés en polémicas sobre facultades y honores, sino en que se ordene o autorice a la Empresa de Electricidad a

instalar o retirar sus cables de corriente alternada. Nosotros mantenemos íntegramente nuestras opiniones, bien difundidas y demostradas. Podríamos reproducir artículos enteros sobre los puntos de vista que encaramos contribuyendo a la solución. El arbitraje, establecido en el contrato-ordenanza, recién asoma ahora como un puente de plata. Y lo pedía hasta por medio de los Tribunales la Empresa. Es curiosísima la evolución advertida. La Empresa, que promoviera todo el escándalo por su manera de invadir los derechos e intereses municipales, escudándose, como lo afirma ahora severamente en los permisos que le concedieran varios intendentes, y el silencio continuo del Concejo Deliberante, durante años, apenas se dió cuenta de que podía sufrir impedimentos en su régimen de trabajo, insinuó posibilidades de arreglo. En una de sus notas a la Intendencia Pignetto llega a instaurar la perspectiva de rebajar las tarifas! No se la atendió. Qué modo de gobernar la ciudad! El Intendente Pignetto negándose a aceptar arbitraje y el Concejo Deliberante adormeciéndose! Ha tenido que romperse el ambiente contemplativo con el decreto bomba, inoportuno y peligroso, para comprender que el conflicto entre la Municipalidad y la Empresa debe ser resuelto de inmediato porque hay centenares de hogares y comercios que reclaman normalización!

Si la interpelación tiene consecuencias prácticas, inteligentes, sanas, que equivalen a salvar las conveniencias reales del vecindario y de la Comuna, será bien recibida por el pueblo. Pero, es indispensable que se definan las posiciones. La comisión especial recogerá el debate buenas informaciones y mejores rumbos, acaso, siéndole entonces más fácil presentar su despacho, — que según se nos comunicó no tardará en ser entregado a publicidad. Repetimos hoy lo que el concejal que llevara la iniciativa al seno del sector democrata manifestara en su ocasión: "este conflicto no debe ser estudiado ni en pro ni en contra de la Empresa, sino con criterio ecuánime en defensa del vecindario y de la Municipalidad". El examen del decreto será motivo de debate. Ojalá lo fuera, con la presencia del intendente, un despacho de solución definitiva. Con la Empresa o contra la Empresa; pero, siempre con la Comuna y el vecindario.

con tanta desenvoltura realizó en la Intendencia de la capital o sea: empeñarla hasta los ojos y comprometer la economía pública, con sanciones escandalosas, como la del afirmado asfáltico y la del Madero-Frigorífico, que es hecha suya aunque aparezca patrocinada por el actual intendente, señor Puig. Con un gobernante de semejante factura, sería como para liquidar los bienes y emigrar de la provincia.

El movimiento cooperativo progresa en nuestra ciudad

El movimiento cooperativo, que reporta beneficios de todo orden a la masa popular, progresa en nuestra ciudad. No podía ser de otro modo. La cooperación está íntimamente vinculada en su desarrollo con la capacitación popular. Y para algo somos la segunda ciudad de la República.

Manifestación palpable e inequívoca del progreso de la cooperación en Rosario, lo constituye el incansable crecimiento de la Cooperativa de Pan y Consumos, cuyos socios que diariamente consumen los productos elaborados por la casa, además de proveer a la despesa social de los artículos de almacén, oscilan ya alrededor de un millar y medio, número que intencionalmente no se quiso ampliar por haber llegado la Cooperativa a la capacidad máxima de producción con los elementos de que dispone. Por eso acaba de adquirir una panadería que abastecerá a los asociados de la zona sur de la ciudad, a la vez que un edificio en la Avenida Alberdi para instalar la sección de consumo, descomulgando así el antiguo local social de la calle Cangallo (Talleres). Todo es

to permitirá dar nuevo impulso al engrandecimiento de la institución.

Es altamente satisfactorio este progreso de la cooperación, puesto que ésta no representa sólo ventajas pecuniarias para los consumidores, quienes se abastecen a sí mismo en las mejores condiciones posibles suprimiendo intermediarios y todo propósito de lucro, sino que también constituye un inapreciable instrumento de educación popular, dado el régimen de amplia democracia en que se funda su administración y desenvolvimiento. Una Cooperativa es siempre una excelente escuela para la capacitación económica del pueblo.

Los demócratas y la convención del domingo

El domingo próximo el Partido Demócrata Progresista celebrará su Convención provincial debiendo concurrir al acto los delegados cuyos nombres acaban de publicarse y que damos en otro lugar.

Parece que vendrán numerosos delegados y que se discutirá con amplitud lo que más conviene a

este organismo político, aunque todavía no se conoce su orden del día ni proyectos concretos.

Según nuestras informaciones la Convención considerará varias mociones relacionadas con la situación política y la participación electoral del partido.

Háblase de que convencionales del Rosario auspiciarán la reorganización inmediata con el compromiso de concurrir a la próxima lucha con candidatos propios a gobernador y vice, como también de diputados y senadores provinciales. Después se concurriría a las elecciones de diputados nacionales, no haciéndose cuestión de si se disputaría la minoría o la mayoría.

Otros convencionales de la campaña, estarían dispuestos a sostener la abstención, dejándose en libertad a los correligionarios, hasta que reanudara sus actividades políticas el Dr. Lisandro de la Torre. Arguyen que en los departamentos rurales no gozan de garantías suficientes para actuar como opositores.

La Convención del domingo será de trascendencia para el partido. Seguramente ante los delegados expondrán su labor parlamentaria el senador y diputados demócratas.

La educacionista Amalia F. Astiz opina sobre los programas escolares

Haber obtenido uniformidad en materia de enseñanza mediante los programas analíticos oficiales, significa un progreso importante, que asegura en general la enseñanza relativamente uniforme.

Sin embargo, conviene estudiarlos desde ya, con espíritu práctico analítico, pues, puede llegarse ahora mismo a ciertas conclusiones, que conviene conjurar en cuanto a sus deficiencias si se considera austeramente el resultado parcial casi negativo, obtenido en algunas materias, de acuerdo al tiempo transcurrido de su aplicación.

Ante todo, no olvidemos el carácter activo de nuestro plan y los propositos de los programas de enseñanza.

Conviene decir, que la sencillez de tiempos mejores ha vuelto a nuestros programas y que en esa simplicidad está la más grande de las dificultades.

De su interpretación surgen varios tipos de maestros, según el criterio de realización revelado en la práctica hecha en las aulas. Los maestros todos, bien intencionados, han leído, aplicado y siguen aplicando los programas, en la mayoría de los casos con criterio distinto, de ahí la visible diversidad que se observa en la interpretación.

Vemos los maestros que se preocupan por el "espíritu activo" de la escuela nueva consagrados a encontrar en la sencillez el camino determinante que conduce a la enseñanza, satisfaciendo los propósitos de educar e instruir que conciben los programas.

También están los maestros predispuestos al asombro, pasmados an

te esa sencillez y creen sinceramente que hay muchas trivialidades y zonzerras, como en el tema siguiente: "higiene de la nariz, uso del pañuelo"; asunto que según ellos, no encierra enseñanza que corresponda impartir a la escuela.

Luego, aparecen los maestros "conformes" que toman los asuntos con la facilidad aparente que se presentan según el texto y dicen: "que lindos están los programas, sobre todo el de Institutos y el de Lengua que se concreta a simples conversaciones sobre la escuela, el hogar, los vestidos, etc."

Este último me parece el más general, y que sin duda alguna tiene la noble intención de conversar el haciendo una grave y larga exposición, en la que el chiquillo se lo pasa bostezando si no se le brinda la ocasión de decir alguna palabra que complete "las respuestas" con que interroga el maestro.

En cuanto a los programas en sí, ofrecen ciertas dificultades que deben subsanarse con el concurso de las mayorías educadoras, mediante un consiente trabajo de acotación, destinado siempre a evitar sorpresas como la que daría una enseñanza exageradamente expositiva.

Todo esto, hecho sin prevenciones con el anhelo sincero de realizar obra útil, de corregir a base de razones efectivas y que visiblemente entorpezcan el verdadero fin, no significaría nunca inculcar una cruzada de disminución de valores, sino evidenciar un sano interés por encauzar el esfuerzo hacia el resultado mejor.

Amalia F. Astiz.

Don Pablo Pizzurno protesta ante el ministro Sagarna, reclamando justicia

La revisión de los textos escolares y los directores de escuelas

Buenos Aires, 4 de abril de 1927. — Señor ministro de Justicia e Instrucción Pública, doctor Antonio Sagarna. — Exmo. señor:

No sin sorpresa me he enterado del informe producido por la comisión designada por la Inspección General para examinar los libros de texto destinados a los establecimientos de enseñanza primaria dependientes del Ministerio de V. E.

Forman parte de los textos examinados, de distintas materias, más de un centenar de lecturas rudimentarias y corrientes. Todos sin excepción, han sido desaprobados, entre ellos los cuatro de que soy autor, intitulados: "Pininos" y "El libro del Escolar" (1o, 2o, y 3o).

Contra ese dictamen vengo a reclamar ante V. E. por las razones de orden moral que más adelante expondré.

En el artículo 5o. de la resolución de V. E. de fecha 23 de mayo de

1926, se establece textualmente que las comisiones revisoras se expedirán en dictamen razonado y documentado, expresando claramente las fallas de los textos cuya desaprobación aconseje y los méritos de los que obtengan pronunciamiento favorable.

Y por el artículo 6o. se dispone que la Inspección General, al elevar los fallos de los jurados y el alegato de los interesados lo hará con el dictamen que considere pertinente.

Pues bien: el dictamen de que se me ha dado oficialmente copia dice:

Respecto de Pininos: a) "Si bien aplica el método aceptado por la didáctica moderna, se advierten muchas deficiencias derivadas de la trivialidad y descuido de las expresiones".

b) Respecto de los demás (de lecturas corrientes) "Contienen nume

rosas composiciones con asuntos que no corresponden a textos de lecturas".

Ni una palabra más. Y note V. E. que esos dos "dictámenes" no se refieren solamente a mis libros. No señor ministro. Se ha hecho un solo grupo con diez libros de lectura rudimentaria y otro con doce de lectura corriente. Y así en un solo párrafo, el valor de cuya redacción y contenido dejó librado a la apreciación superior e imparcial de V. E., se condenan veinte y dos volúmenes muy distintos entre sí, y a catorce autores también diferentes.

¿Cabe admitir que tan vagas afirmaciones se aproximen siquiera al dictamen exigido por la resolución de V. E., "razonado y documentado, expresando claramente las fallas de los textos"?

Aún aceptando hipotéticamente, lo que estoy muy lejos de aceptar, que el fallo fuese justo, ¿puede tolerarse que la obra de tantos autores, algunos de los cuales, y no lo digo por mí, han consagrado su vida a la enseñanza, sirviéndola con brillo y dignidad indiscutibles, como ocurre, por ejemplo, con la señora Ernestina López de Nelson, sea así, casi despectivamente descalificada, sin decir por qué y contraviniendo abiertamente lo establecido en la resolución de V. E., como lógica y debida garantía a que tienen derecho autores y editores?

¿Y por qué no he de hablar en este caso, de mí mismo, y sin falsa modestia, ya que están de por medio intereses morales muy serios?

Tengo el derecho de ser creído si afirmo, y lo afirmo, que no me mueve mi pluma un interés material en lo que voy a decir a continuación, y no lo pondrá en duda quien conozca la conducta que siempre he observado con relación a mis libros.

Solo uno y no el más significativo, de varios hechos concretos recordaré, por serme ello necesario en este momento.

He tolerado durante casi diez años la exclusión sistemática, que tanto me perjudicaba, de mis libros; exclusión determinada indirectamente por el Consejo Nacional de Educación, precisamente cuando los directores de todas las escuelas de la Capital Federal, en elección libre, les habían dado notoria preferencia, según no pudo menos de hacerlo constar en documentos oficiales la propia Inspección técnica general, no sospechosa, por cierto, de parcialidad a mi favor. Esa exclusión, que alcanzó también a otros excelentes libros, se fundó para ante el público, y así quedó claramente establecido, no en las condiciones didácticas de las obras que fueron siempre reconocidas como superiores, sino en su precio de venta.

Los autores o editores no pudieron aceptar la escala mínima injustificable fijada por el Consejo, ni quisieron desmejorar las condiciones materiales y estéticas de las obras, como lo autorizara el Consejo, violando la ley de educación. Así quedaron desterradas las mejores e impuestas, de hecho, algunas cuyo empleo implica un retroceso de un cuarto de siglo.

Sufrió y sufre la enseñanza, sufrieron los intereses materiales de los autores, pero estos no fueron descalificados, no fueron tachados de incapaces de escribir libros adecuados. Ocurre ahora todo lo contrario, a este último respecto.

Acaso sepa V. E. que he consagrado mi vida a la educación, desde hace cuarenta y cinco años y que, jubilado, continuo, dentro de mis modestas aptitudes, haciendo lo posible por contribuir al progreso escolar y al de la cultura pública en general. No ignora V. E., ni menos la Inspección General, ni los directores de las escuelas normales, que han agregado sus firmas al dictamen, que yo recorro constantemente el país dando conferencias públicas gratuitas y que entre los múltiples temas que suelo desarrollar, casi siempre a solicitud expresa de los interesados, directores, y maestros, figura la lectura. Y la lectura no ya considerada como uno de tantos ramos del plan de estudios, sino como el medio básico, esencial, insustituible, para influir en la formación mental, en la educación moral y estética y en la preparación del audaz, funciones principales que hoy más que nunca debe cumplir la escuela primaria, en cuanto de ella depende. He asendido desde profesor de grado, paulatinamente, hasta los puestos superiores; he sido profesor de pedagogía, metodología y crítica pedagógica, director de la escuela normal de profesores, inspector técnico general de esta capital, inspector general de enseñanza secundaria, normal y especial de la república, etc.

Y ahora, tanto o más que antes, repito, invitado por centros culturales, institutos superiores de educación y hasta universidades, ando por todas partes, inclusive por el extranjero, propagando las ideas que considero mejores, sin exclu

Cómo se combatirá al Dr. Melo

"REPRESENTA EL ESPIRITU REACCIONARIO DEL CAPITALISMO EXPLOITADOR", AFIRMA UN DIARIO IRIGUYENISTA

"Voz Nacional", diario que comenzó a aparecer el día 30 de abril último en Buenos Aires, con la leyenda: "Doctor Leopoldo Melo: radical de la mesa servida y de la gloria barata, usted no será presidente", publica a títulos de tres columnas el sueldo que reproducimos como una muestra de la forma cómo se combatirá la fórmula Melo-Gallo.

En los títulos dice: "El proletariado argentino debe oponerse resueltamente a la candidatura presidencial del Dr. Melo". "Representa el espíritu reaccionario y prepotente del capitalismo explotador".

"El doctor Melo fué presidente de la Sociedad Vasena durante la trágica y socia de Bosio y Camuyrano cuando la fabricación de embutidos de infausta recordación".

"Vean que candidato".

El comentario dice: "La candidatura del doctor Melo representa, en efecto, el espíritu reaccionario y prepotente del capitalismo que vive y medra aprovechando al obrero, como carne de cañón."

El doctor Melo era presidente de la Sociedad Vasena, cuando la huelga trágica de enero de 1919.

Su temperamento tozudo calculista e irascible fué causa de que la casa no tranzara con el pedido de los obreros, dando lugar a los sucesos de la semana trágica, que el proletariado argentino no puede olvidar, porque en ella encontraron muerte varios trabajadores. Pero hay algo más. El doctor Me

NUEVA SUPLANTACION

Informaciones que nos llegan de la capital de la provincia, nos permiten asegurar que la candidatura del ex ministro López, está a punto de sufrir una nueva tentativa de suplantación. Se habla del ex intendente ingeniero J. Urbano Aguirre. Si ese nombre llegara a imponerse y por desgracia, cosa que vemos muy remota, el triunfo correspondiera al oficialismo santafecino, habría que ir pensando en la forma de garantizar los intereses de los habitantes de la provincia. Porque el candidato de referencia sería capaz de repetir en gran escala, lo que

Vida Social

En honor de Carlos Peyrano

El beneficio de la Sociedad Pia Unión del Huerto

Resultado de una rifa

En honor de Carlos Peyrano

En el salón de fiestas de la rotisería Cifré se efectuó anoche el banquete que un numeroso grupo de amigos del señor Carlos Peyrano le ofrecían con motivo de su próxima partida para Europa.

Esta demostración transcurrió en un ambiente de grata camaradería durante el cual se puso de relieve el gran aprecio que goza el señor Peyrano entre sus amistades.

A la hora del "café-liqueur-cigarros" el señor Julio A. Sosa ofreció la demostración, agradeciendo en breves palabras el obsequio.

Fueron comensales, los señores: Francisco Zabala, Melian, Leonardo Ordóñez, Eduardo Coll Casas, Juan Carlos Mendiet, Osvaldo C. Falco, Luis Siburu, Carlos San Román, Eusebio Zabala Melian, Julio Carbó Paganini, Jorge Sivori, German Schlieper, César Larguía, Julio A. Sosa, Angel Ordóñez, Roberto Monserrat, Xavier Ordóñez Alonzo, Carlos Siburu Gerlanich, Manuel Jiménez, Anibal Ferrari, Julio Carlos Araya, Moisés Rodríguez Plaza, Juan Carlos Lassaga, Armando Ale-tta da Sylvas, Eduardo Erenú, Carlos Peracca, etc.

El beneficio de la Sociedad Pia U. del Huerto

Gran actividad viene desplegando la comisión organizadora de la función benéfica que se realizará en el Palace Theatre el 11 del corriente a las 17 horas bajo los auspicios de la Sociedad Pia Unión del Huerto que preside la señora doña Mercedes N. de Paz.

Esta función se efectúa con el fin de allegar recursos para la compra de ropas para el invierno, destinadas a los numerosos pobres que la entidad nombrada sostiene.

Las personas que deseen solicitar entradas para el beneficio que nos ocupa, puede hacerlo en el domicilio de la señora presidenta y en el de las señoras damas: Ana Casas de Coll, Amalia de Monserrat, Celia Valle de Bondone, Manuela Hertz, Juana Correa de Torres y Esther de Duhalde.

Nuevo enrolamiento general

Obligatorio para todos los ciudadanos de 18 años en adelante.

El enrolamiento se efectuará en la oficina del Registro Civil que corresponde al domicilio de cada ciudadano.

1. Para enrolarse el ciudadano debe presentar su libreta de enrolamiento actual.

2. Fotografían para libreta de enrolamiento. El ciudadano está obligado por la Ley a costear de su peculio y presentar en el acto del enrolamiento una copia de su fotografía, hecha en papel al bromuro; fondo obscuro; de seis centímetros por lado; cara de tres cuartos, vuelta a la derecha o izquierda, indistintamente, de busto, con la cabeza descubierta y ésta la podrá obtener en la fotografía "Valenti", Rioja esq. Entre Ríos (Rosario) por solo \$ 1 efectuada de acuerdo al reglamento.

del Ministerio de Guerra.

Nota: Por más detalles vean en



SEÑORA MARIA JULIA FIERRO DE GOMEZ

Resultado de una rifa

La pulsera de platino y brillantes que se rifaba a beneficio de la Escuela Roselló y que se realizó de acuerdo al sorteo de la Lotería Nacional del 29 de abril último, resultó premiada el No. 7344. La persona que ha sido favorecida puede pasar a retirar la alhaja en la secretaría del Colegio de la Misericordia, B. Nicasio Oroño 960.

Boda Sala-Bagnati

El próximo sábado 7 del actual, se consagrará el enlace de la señorita Adelina Sala con el señor Héctor Bagnati, ambos pertenecientes a conocidas familias de nuestra sociedad.

La ceremonia se llevará a cabo dentro de un marco de mayor intimidad.

Misa blanca

Esta mañana a las 9 y 30 horas se efectuó en la parroquia Santa Rosa una misa blanca, despidiendo a la vida de soltera a la señorita Emilia Tartalelli.

En el Club Español

Con numerosa concurrencia se efectuó anoche el concierto que la comisión directiva del Club Español había organizado para festejar el 2 de mayo.

Después del concierto se realizó un animado baile que se prolongó hasta las primeras horas del día de hoy.

Viajeros

En el vapor "Western World" se embarca mañana en Buenos Aires con destino a Europa el escribano señor Esteban Peyrano, acompañado de su señora esposa doña Emma Costanti de Peyrano y sus hijos Haydée, Carlos y Esteban.

—De Irigoyen, el doctor Manue. Díaz Etcheverehere.

—El 10 del corriente se embarcarán en el Infanta Isabel, la señora esposa y una hija de nuestro colega José Castro, quienes van a visitar su ciudad natal Granada.

Enfermos

Guarda cama la señora María Balbastro de Díaz Etcheverehere.

—Continúa en el mismo estado el doctor Felipe Carreras.

Traslados

Han llegado:

De la Capital Federal, el doctor Ernesto Coria.

—De la Capital Federal, el señor Alberto Castellar.

—De Córdoba, el señor Martin Gil.

—De Paraná, el doctor Alberto Baraldi.

—De Retiro, el señor Manuel Lucas.

—De Paraná, el señor Eliseo Escalante Echagüe.

Han partido:

Para Córdoba, el doctor Antonio Cafferata.

—Para Huerta Grande, el señor Francisco Landá.

—Para Córdoba, el señor Leopoldo Uranga.

—Para Buenos Aires, el señor José Falco (h.).

—Para Córdoba, el doctor José G. Bas.

—Para Retiro, el señor Angel Lombardi.

DE INTERES PARA LOS HOMBRES DE NEGOCIO

Flanagan y Cia. ofrece a los comerciantes, gerentes de Banco y profesionales su gran surtido de muebles para oficinas. Tenemos calidad y precios rebajados. Santa Fe 1053.

exponer sus opiniones sobre lo que más conviene al Partido no se ha expedido aún. Ignórase en consecuencia, qué proyecto servirá de base a la discusión.

La nómina de los convencionales es la siguiente:

Departamento Belgrano — Luis María de la Vega, Ricardo Murray, José A. Linares y Felipe Senn.

Departamento Caseros — Luis María Mattos, Luis Torres, Juan Viale, Enrique Destéfani, Juan Luraschi, Romelio Raceta.

Departamento Castellanos — Martín F. Arnoldi, Gabriel Maggi, Francisco Peretti, Enrique Vázquez, Carlos M. Casabella, Agustín Morra (h.), Atilio M. Almolda.

Departamento Constitución — Lucas Sánchez, Vicente Ferrero, J. M. Carrara, Juan J. Basso, Miguel Miceli, Pablo S. D'Anna.

Departamento Irigoyen — José María Medina, Domingo Bonifati, José Perassi, Rodolfo Bosque, Luis Pazzi, Telmo López.

Departamento General López — Manuel F. Urquiza, Isidro Carreras, Luis de Parus, Pedro P. Torres, Atilio Almolda, Angel E. García.

Departamento San Martín — Justo Arroyo Vives, José Novaira, Jo-

sé Merlo, Angel Ortiz Grognet, Pablo Aparicio, Carlos Ortiz Grognet.

Departamento La Capital — Luciano F. Molinas, A. Queblen Tisieres, José Garín, Luis Coudanes, Dardo Parera, Conrado L. Frutos, Mario Pérez, Antonio Nevott.

Departamento San Lorenzo — Gerardo Costanti, Emilio Heggi, Justo I. Arocena, José Carreras, Antonio Perazzo, Pedro B. Canciani.

Departamento Garay — Carlos Vautggarner, Mario Mosset Iturraspe.

Departamento Las Colonias — Otto Gschwind, Emilio T. Meyer, Emilio Drigatti, Jorge Ramb, Agustín Iriondo, Luis Perriard, Luis Seguel, Jorge Muller.

Departamento Rosario — Lisandro de la Torre, Francisco E. Correa, Fernando Pessan, Mario Antelo, Enzo Bordabehere, Carlos G.

Colombes, C. Argonz, Garavito, José N. Antelo, Agustín Repetto, Juan Semino, Fernando Tortolero, Ricardo Barraco, Mármol, Víctor Semino, Enrique Colombo Berra, Timoteo Caraghan, Gerardo Pire, Juan Diez de Andino, Juan Elorza, Agustín Fajals.

Campo Neutral

Aclaración de interés público

Circula en el comercio la siguiente comunicación:

"Rosario, 4 abril de 1927.

"Señor.....

"Farmacia.....

"Estimado señor:

"Nos es grato poner en su conocimiento, que el día 29 de marzo próximo pasado, se ha constituido; y con la casi absoluta totalidad de los propietarios de Farmacias y representantes autorizados de Droguerías de plaza, una sociedad que con el epígrafe "Asociación de Farmacias y Droguerías" dedicará todos sus esfuerzos a la defensa de los intereses morales y materiales de los agremiados.

Aprovechamos esta oportunidad para saludar a Vd. con la mayor consideración. — (Firmados): La comisión. Señores: Domingo Saggese, señor Francisco Parlante, doctor Manuel Sánchez, Dr. Bartolomé Danieri Dr. Adolfo Caballero.

Correspondencia: secretaría provisoria, Domingo Saggese, Farmacia Americana, San Luis y Entre Ríos, Rosario de Santa Fe.

Además de esto han aparecido en los diarios locales informaciones relativas a la institución de que me ocupo y avisos encabezados con su nombre. No se puede, por tanto, dudar ni de que la Asociación de Farmacias y Droguerías existe ni de que su existencia es notoria.

Esta última circunstancia, precisamente es, por el respeto que el público me merece, la que me impulsa a hacer la presente manifestación encaminada tanto a confirmar, una vez más, mi aversión y repugnancia a todo género de combinaciones o componendas, siempre que puedan en algún modo coartarme el derecho de servir a mis compradores como mejor lo desee y entienda, cuanto a desmentir en forma categórica y enérgica, versión antojadiza, sino malévolas, respecto de actitudes que se dicen adoptadas por mí en esta ocasión.

Y he aquí, ahora, lo que deseo declarar:

En fecha 4 del corriente, —es decir, seis días después de fundada la Asociación, según resulta de la circular transcripta—fui entrevistado por los señores Román J. Coll, gerente de la Droguería del Aguila, doctor Caballero y subgerente de la Droguería Soldati señor Bacialupo, quienes me invitaron a formar parte de una asociación "que se estaba formando" (sospecho con mucho fundamento que se trataba de la misma a que vengo aludiendo), entre las droguerías y farmacias para defender los intereses morales y materiales de la profesión. Durante la conversación, que no fué larga, se me expuso la conveniencia y propósitos de una remuneradora reforma y unificación general de precios, y aún llegó a insinuarse la existencia de proyectos tendientes a que tales reformas y unificaciones fuesen, sin excepciones, una realidad efectiva.

No sólo no me pareció aceptable la proposición de mis visitantes, considerada tanto bajo su aspecto profesional como mercantil, sino que creí ver que ella no encuadraba dentro de la ley. Así se lo hice saber, rogándoles me concedieran el término de una semana para estudiar por mi mismo un poco detenidamente los dos primeros aspectos de la cuestión, y consultar con un perito en la materia el tercero. Transcurrido el plazo indicado, o antes les daría mi respuesta definitiva.

En efecto, en 9 de abril, bajo su bre dirigido al señor Román J. Coll, envié a este señor y a los otros que lo habían acompañado, la siguiente carta:

"Estimados señores míos: Cumpliendo lo prometido en ocasión de una visita que Vds. tuvieron a bien hacerme días pasados para exponerme sus proyectos tendientes a una más perfecta armonía y fomen-

to de los intereses gremiales, debo comunicarle que sometido el asunto al consejo de mis abogados doctores Ferrarotti y Vallis, estos jurisconsultos afirman: que la propuesta de Vds. es, en su forma, ilegal e inconveniente.

No me es posible, por lo tanto, prestarle mi aprobación ni aún en trar a considerarla.

Espero mejor oportunidad, etc". Ignoro si la carta transcripta ha llegado o no a sus destinatarios; no tengo acuse de recibo de ella. Pero si considero que aquellos señores, a pesar del tiempo transcurrido, no han solicitado mi prometida respuesta, debo suponer que mi comunicación está en sus manos.

Por otra parte, ha ocurrido un hecho verdaderamente insólito en mis relaciones con las tres droguerías que atrás quedan nombradas: desde el día 13 del corriente, es decir, tres días—uno de ellos domingo—después de la fecha de mi carta, los corredores de dichas casas (Coll, Aguila y Soldati) que durante muchos años, sin interrupción, concurrían diariamente a mi farmacia para hacer ofertas y tomar los pedidos que quisiera hacerles, han dejado de presentarse.

"Y aún más: cuando después de aquella fecha, por carencia momentánea de algún artículo le mandé con algún empleado a comprarlo en las mismas droguerías, ha dado la coincidencia casualísima de que "las tres carecían de él".

Es, además, del dominio público que las tres droguerías repetidamente me nombradas y, para usar los mismos términos de la circular, la "casi absoluta totalidad" de las farmacias han eliminado de sus surtidos los productos "Collazo", de mi propiedad, diciendo, arteramente al comprador que los solicita que "ya no se venden más".

Y tengo, finalmente, noticia de que se está efectuando una intensa campaña con los representantes de productos medicinales extranjeros en Buenos Aires, y aún con las droguerías de aquella plaza a fin de que corten totalmente sus relaciones comerciales conmigo, pretendiendo obligarme de ese modo, cerrándome todas las fuentes de provisión, a clausurar las puertas de mi casa.

Podría aún agregar a los relatos otros hechos demostrativos de la misma tendencia; pero creo suficientes los expuestos para demostrar que lo que se desea es que o la Farmacia del Cóndor desaparezca o que capite alista la imposición para que la "reforma y unificación de precios", no encuentren obstáculo.

Pero serenamente y con cabal conciencia de mi afirmación digo que no habrán de conseguirlo. "La Farmacia del Cóndor" que es eminentemente rosarina, que sirviendo a su pueblo honradamente a su calor y con su simpatía y ayuda ha crecido y se ha elevado al muy honroso lugar que ocupa, es hoy, científica y comercialmente considerada, una organización muy poderosa para que pueda conmoviera el soplo de algunos insatisfechos que desearían, a toda costa, levantar una fortuna en cuatro días.

Y concluyo expresando a mis colegas los farmacéuticos, que para defender y elevar los intereses morales de la profesión, me tendrán siempre a su lado para luchar con ellos en el primero o en el último puesto, adonde quieran colocarme; pero cuando esos nobles intereses sufran el menoscabo de la mercantilización o sean bastardeados por combinaciones subalternas, entonces no cuentan conmigo. Podrá ser perjudicado en mis intereses; no importa. Antes que el bienestar y la riqueza al precio de mi claudicación, la mediocridad honrada. Mi nombre ya no es mío solo; es también de mis hijos.—Dr. Angel García Collazo.

LA ESCENA

"Los Mirasoles" se aplaudió en el Olimpo

La agradable comedia de Julio Sanchez Gardel, fué reprisada anoche en segunda sección por la compañía que encabeza y dirige Leopoldo Simari, Demás está decir que ello significó un nuevo acierto para el disciplinado elenco. Los roles principales, estuvieron bien defendidos por las figuras de primer elenco. Los roles principales, estuvieron bien defendidos por las figuras de primer elenco, desempeñándose también ajustadamente las secundarias partes. Carmen Lemus, hizo una interesante Azucena y Leopoldo Simari estuvo muy gracioso en el Sofanor. Tomás Simari, Bibé y Sarcione así como el actor Sebastián Chola, coadyuvaron eficazmente al éxito de esta reposición, que fué recibida con aplausos en el Olimpo y que hoy se repite en tercera sección acompañada de "Mili-jo el ingeniero" y "Arbol que nace torcido..." que ocuparán la primera y segunda sección respectivamente.

El siete debutará Gómez en el Colón

José Gómez, uno de nuestros actores más honestos, y bien inspirados, anuncia para el siete del corriente su debut en el Colón.

Gómez que nos visita periódicamente, ha realizado siempre buenas temporadas, contando con la adhesión y simpatía de mucha parte del público amante del buen teatro. Servirá el cartel de presentación el drama en tres actos titulado "El oscuro dominio" de Arquatas Valente, que llevará el siguiente repartido:

Doctor Enrique de Alma, José Gómez; Elena Arnel, Mercedes Vilches; Clarita, Carmen Oribe; Sor María, María E. Emery; Ambrosia, Adela Perkins; Felipa, María Pérez; Carlos Bergé, Julio Renato; Dr. Emilio Arregui, Jorge Vannacci; Dr. Antonio Ferreras, Francisco Torres; Dr. Garces, José Vázquez; Posada, José Vilches; Luis García, Enrique Ríos; Andrés, Angel Quagliata; Riera, José F. Vilches; Bartolomé, Manuel Casal.

Una revista de éxito en el San Martín

Renovó anoche su cartel la compañía de revistas que encabezaba por el actor Enrique Giacobino, viéndose actuando con singular éxito en el escenario del San Martín. Sirvió la novedad la nueva batallas, titulada "Piernas de damas" que al igual que las anteriormente estrenadas por el mismo elenco, acusa, gracia e ingenio en los cuadros hablados, agradables motivos musicales y una presentación digna de cualquier sala de categoría. Hoy en la nueva revista, algunas decoraciones que entusiasmaron de verdad a los espectadores, aplaudiéndose de buen grado.

La interpretación que mereció la batallas fué en todo momento meritoria y tanto las actrices Borda Farias y Lucrécia del Plata, como los actores Giacobino, Russo, Ferrer y Fornareccio, contribuyeron al éxito del estreno, que tendrá larga duración en las carteleras de la popular sala de San Martín y San Luis.

Un éxito definitivo

Es el del bonito sainete de Tron y Fernández, "Arbol que nace torcido..." que desde el viernes próximo pasado, se representa en el Olimpo. Pocas obras de este género, han logrado despertar el interés del público, como la que nos ocupa, y no estábamos equivocados, cuando comentando su estreno, le aseguramos un éxito duradero.

Todas las noches, llena talmen

te la sala del Olimpo, y el público, como en el primer día, festeja ruidosamente las graciosas incidencias de la pieza que tiene en Leopoldo Simari, sobre todo, un gracioso protagonista. En efecto, el "Lucero" uno de los roles que más han hecho lucir al actor citado en la presente temporada, "Arbol que nace torcido..." que se representa hoy en segunda sección, seguirá por muchos días tonificando la taquilla del Olimpo.

Sacha Goudine, se acerca

La troupe coreográfica que dirige el celebrado Sacha Goudine, figura ventajosamente conocida del público rosario, se encuentra actuando con éxito sin precedentes, en el cine Belgrano de Santa Fe, donde realizará el cinco su función de despedida. Como es sabido, estos artistas, el seis del corriente se presentarán en el cine Varieté Rosario, la popular sala de Max Glucksmann, que en la presente temporada nos viene ofreciendo no meros meritorios. Sacha Goudine, se acerca, pues, y el público ha de recibir con agrado esta noticia.

Nueva temporada de Lola Membrives

La prestigiosa actriz que desde hace unos meses se halla en Buenos Aires, ha resuelto formar una compañía, para debutar en el Odeón en Julio próximo. Consecuente con su propósito de dar a conocer obras de autores nacionales, tiene lista la comedia que servirá para su presentación. Es esta la tantas veces anunciada "El culto de los héroes" de Arturo Canela y Enrique García Velloso, quienes han teatralizado uno de los episodios de "Tres reales portefolios" libro de que es autor el primero de los nombrados y que en su tiempo, tuvo un gran éxito de librería. Terminada su temporada en Buenos Aires, la que tendría una duración de dos meses, la compañía iniciará un gira por el interior.

El Domingo celebra Convención el Partido Democrático

El domingo próximo en el local del Comité Central del Partido Democrático, a las 15.00 se llevará a cabo la Convención Provincial encargada de supervisar la conducta a adoptar ante las elecciones de 1928.

La Comisión Especial que debe

SIEMPRE NOVEDADES EN ESTOS ARTICULOS

LA CASA DE LAS CORBATAS

390

350

290

250

190

150

CAMISAS CUELLOS Y MEDIAS

Casa del Pueblo SAN MARTIN ROSARIO

Informaciones Obreras

Los Verbales del Alto Paraná son antros de corrupción física y moral

Los salarios y la vivienda obrera Como se le roba al "mensú"

Damos a publicidad una parte del interesantísimo informe presentado por el inspector del Departamento Nacional del Trabajo señor José Elías Nicolson.

A pesar de que se ha hablado no pocas veces de los verbales del norte argentino, en esta oportunidad, por la autoridad y responsabilidad de quien lo escribe, el informe, veraz y pulcro, da la sensación en ciertos momentos de una verdadera leyenda.

Por razones de espacio, transcribimos las partes más sobresalientes del importante estudio:

LOS MERCADOS DE BRAZOS Y LA ESTAFAS

El gran mercado de brazos de la región es Posadas; luego vienen los centros secundarios de Candelaria, Santa Ana y San Ignacio, colocados, quizá, por la casualidad en orden de importancia, como lo están geográficamente a lo largo del río, subiendo hacia el ignazú. Se contratan también peones en Encarnación, ciudad paraguaya situada frente a la capital de Misiones y en Barracón, al extremo nordeste del territorio sobre la frontera del Brasil, pero son puntos de escaso significado en el asunto de esta nota.

Posadas atrae al trabajador del Alto Paraná; lo atrae con imperio, irresistiblemente, como lo atrae así mismo la selva con su silencio, con su misterio y con sus dolores. En el trabajo, cualquiera sea su procedencia o punto de partida, piensa en ella, no la olvida por un momento, y si se desvía para saldar su cuenta con el patrón, es tan solo para volver a Posadas y gozarla, a su manera, en tres, cuatro o cinco días — nunca más — de absoluta libertad. Porque la verdad es esta: el peón soporta la ley del más duro de los trabajos, aniquila su salud en su ejercicio y sucumbe, joven aun o su peso por la única y exclusiva recompensa de esos días de libertad obtenidos a largos intervalos.

El barrio obrero de Posadas se extiende al norte y al este de la ciudad a través de un buen número de manzanas, por cuyo centro desciende al puerto, desde la calle Buenos Aires, la línea quebrada de la Bajada Vieja. Es una fatifosa e interminable sucesión de construcciones de madera, mezquinas y sucias, que sirven de asiento a tabernas y burdeles, más ruines aún. Las puertas, cuando se recorren el barrio, parecen multiplicarse, y cada una de estas deja ver el negocio aparente que en ellas se efectúa: la venta de bebidas alcohólicas; aparente, sí, por que en realidad es la prostitución clandestina la fuente principal de sus ganancias. En ese barrio, que por extensión se le designa con el nombre de Bajada Vieja, y sus prolongaciones sobre el puerto, es donde reside el peón los días de su corta permanencia en la ciudad y allí donde lo busca el conchabador que lo asegura para la inmediata contrata. En los burdeles y en las calles se le ve ebrio, en el estado de inconsciencia tan propicio a las explotaciones de que son víctimas.

De los establecimientos de procedencia vienen sin recursos y con el único propósito de "divertirse" unos pocos días en la ciudad. El anticipo se impone entonces, y el conchabador, que conoce individualmente a los peones, se los ofrece no bien desembarcan, como medio de garantizar las pingües utilidades que les proporciona el conchabo en la forma irregular de su práctica en Misiones.

Desde el momento de la primera entrega de dinero en calidad de an-

ticipo, el peón le pertenece al conchabador, que no lo pierde de vista hasta su regreso y arribo al punto de destino, pues, aun dentro del vapor que los conduce, se ejercita sobre ellos la vigilancia indirecta del conchabador por medio de sus agentes a bordo, como se verá en la siguiente nota.

Hay buenos y malos conchabadores, pero los segundos son los más. Según las informaciones de la policía, Posadas tiene diez y nueve de diferentes nacionalidades. Los que operan con más éxito son los turcos, que figuran en la lista en número de seis. Casi todos son propietarios de pequeños y grandes negocios en ramos generales de comercio, pues, ello aumenta considerablemente el renglón de sus abultadas ganancias.

Después de la primera entrega de dinero viene otra, y otra, y luego, la provisión de ropas de trabajo y de paseo, de pañuelos y géneros de seda, de perfumes y baratijas para las mujeres, compañeras de un momento, la mayor parte de ellas, a quienes obsequia con generosidad.

Se cometen a veces verdaderas estafas. Conservo en mis anotaciones referentes al anticipo y sus formas, la cuenta de un peón a quien se le cargó en su libreta la suma de pesos 56, valiéndose del siguiente curioso procedimiento:

| | |
|--------------------------|--------------|
| Un sombrero. | \$ 8.50 |
| Saco y pantalón. | 12.20 |
| Extracto, \$ 6; pañuelo | |
| seda, \$ 2.50; faja, \$ | |
| 1.80. | 10.30 |
| Un pañuelo para atar, | |
| \$ 0.25. | 25.— |
| Total \$ | 56.00 |

Nótase el error del comerciante que a la columna de las cifras el valor del pañuelo para atar \$ 0.25, en lugar de fijarlo en la segunda columna, lo hace en la primera, elevando así, por ese involuntario error el costo del artículo de veinticinco centavos a veinticinco pesos.

La ley sobre las uniones gremiales en Inglaterra

Ha sido presentado, por los conservadores de la Cámara de los Comunes, un proyecto de ley que, en su base, tiende a reducir de una manera reaccionaria, el campo de acción defensiva de los trabajadores de aquella nación.

Según el proyecto, por el que clasifica las huelgas en "políticas" e "industriales", será si se aprueba, una arma que el capitalismo esgrimirá siempre a su favor, pues la interpretación a no dudarlo, de ser casi siempre antojadiza.

En un reciente discurso pronunciado por Mr. Cook, secretario de las Uniones Laboristas, expresó que la ley sobre agremiaciones, constituye un atentado deliberado contra el movimiento obrero.

Dijo que no aconsejaba por ahora la huelga general, pero "urgía" a todos los obreros del país a declararse en descanso por unos quince días, hasta que el gobierno vuelva a sus sentidos.

Por otra parte, la conferencia de los representantes de 4.000.000 de obreros adheridos a las Uniones Gremiales, y, a la cual han asistido más de 600 delegados, acordó por gran mayoría, autorizar al Consejo Federal para adoptar cuantos preparativos estimase convenientes para derrotar al proyecto de la legislación del gobierno sobre uniones, apelando incluso a la huelga general si lo estimase necesario.

Las huelgas de la Capital Federal desde 1917 hasta la fecha

EL DEPARTAMENTO NACIONAL DEL TRABAJO HA CLASIFICADO LOS DIVERSOS MOVIMIENTOS HABIDOS

La división de Estadística del Departamento Nacional del Trabajo ha realizado una minuciosa clasificación de las huelgas ocurridas en

la Capital desde 1917 hasta 1926. Según dicha clasificación, que se efectuó bajo la dirección del inspector D. Juan Oscaris, los conflictos del trabajo que se produjeron en la ciudad de Buenos Aires durante los últimos diez años suman en total 1421. Tomaron parte en los mismos 1.181.109 obreros, que, clasificados por sexo y edad, resultan así: hombres, 1.053.608; mujeres, 89.219, y menores, 38.282.

En el segundo quinquenio, es decir, de 1922 a 1926, tanto las huelgas como los participantes en ellas han disminuido. En efecto, en el período 1917 a 1921 ocurrieron 993 huelgas, que afectaron a 851.837

obrerros, y de 1922 a 1926 fueron 428, habiendo tomado parte 329 mil 272 personas. El descenso de las huelgas ha sido, pues, del 46.8 por ciento, elevándose esa proporción en cuanto a los obreros al 61.3 por ciento.

Las causas que dieron lugar a los mencionados conflictos fueron las siguientes, para los diez años a que nos venimos refiriendo: por cuestiones de salario, 617; de horario, 96; de organización, 528; por condiciones del trabajo, 51, y por cuestiones diversas, 129.

Se deduce de lo expuesto que las reclamaciones por cuestiones de salario dieron motivo al 43.4 o/o de los conflictos; le sigue en seguida el petitorio por concepto de organización. Este representa el 37.1 o/o del total; las huelgas por horario, condiciones del trabajo y causas diversas figuran con el 6.8, 3.6 y 9.1 por ciento, respectivamente.

Del resumen de los diez años de

huelgas resulta que la industria del vestido es la que más conflictos ha sufrido, pues fueron 300, 21.1 o/o sobre el total; en segundo lugar se halla la de transportes y comunicaciones, con 222 huelguistas, 15.6 por ciento, ocupando el tercer término la metalúrgica, con 109 huelgas, o sea el 13.4 o/o.

Respecto de los obreros afectados, el mayor número trabajaba en el grupo de diversas, con 581.102, 49.2 o/o; ocupa el segundo lugar la industria del transporte y comunicaciones, con 295.931 obreros, 25 o/o, y le sigue la del vestido, que afectó a 115.963, o sea el 21.1 o/o sobre el total.

Dr. E. Argonz

Profesor de la Facultad
Partos y Señoras
Paraguay 634 — Teléf. 6363

GRAN CONCURSO



ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA
PROVINCIA DE SANTA FE y TERRITORIO DEL CHACO

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICIONES DE PREMIOS:

ROSARIO: CALLE SAN MARTIN N° 775

Y EN SANTA FÉ: CALLE TUCUMÁN Y SAN GERÓNIMO

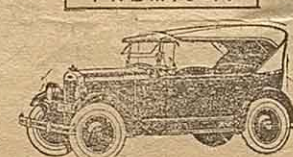
OFICINAS AUXILIARES

Además de las Oficinas Centrales arriba mencionadas, se establecerán Oficinas Auxiliares en casi todas las localidades.

DETALLE DE LOS PREMIOS

Regalamos 20.200 Premios en dos series A. y B., exactamente iguales, de 10.100 Premios cada una, correspondiendo a cada una los siguientes premios:

PREMIO 1°.



1. AUTOMOVIL "CHEVROLET", PAETON MODELO "ESPECIAL ARGENTINO", completamente equipado.
2. JUEGO DE COMEDOR. De alta calidad.
3. JUEGO DE DORMITORIO. De alta calidad.
4. Juego de cubiertos de metal plateado, muy fino, 108 piezas, con estuche de cedro.
5. Reloj de oro 18 k., con tres tapas, para caballero.
6. Fonola "Clara Vox" Breyer. Precioso mueble de lujo.
7. Máquina para coser y bordar "New Home".
8. Bicicleta para hombre.
9. Vajilla de porcelana decorada, 83 piezas.
10. Bicicleta para niño.
11. Recado completo: cabestro cabezadas, riendas, bozal y estribos de plata 800.
12. Reloj péndulo para vestíbulo.
13. Juego de té, metal fino plateado, 5 piezas con estuche.
14. Cama de bronce.
15. Máquina de escribir "Corona", portátil.
16. Vajilla nécessaire, con forro.
17. Máquina para coser y bordar "New Home".

18. Reloj-pulsera de 18 k., para señora.
19. Juego de cubiertos de metal plateado, para 6 personas, 52 piezas, con estuche.
20. Reloj-pulsera de 18 k., oro, para caballero.
21. Escopeta belga de caza, de dos caños.
22. Vajilla de cuero, para viaje, con forro.
23. Cadena de oro 18 k., con lápiz marfil, para hombre.
24. Reloj "Longines" de oro plateado, para hombre.
25. Máquina fotográfica.
26. Anteoios para sport.
27. Fonógrafo de viaje.
28. Vajilla de semi-porcelana decorada, 83 piezas.
29. Juego de dos raquetas para tenis, completo.
30. Par de gemelos para puños, de oro 18 k.
31. Servicio para café, de porcelana decorada.
32. Reloj péndulo de pared.
33. Servicio para vino, metal fino plateado y cristal, 8 piezas.
34. Reloj-pulsera, de plata, para hombre.
35. Fonógrafo portátil, de la casa Breyer Hnos.
36. Juego de té, de metal plateado, 4 piezas, con estuche.
37. Reloj-pulsera de 18 k., para señora.
38. Máquina de coser y bordar "New Home".
39. Automóvil "Packard", a pedal, para niño, dos asientos.
40. Necessary para hombre, en estuche de cuero.

GRAN PREMIO "43"



41. Cigarrera de plata 900.
42. Montura inglesa completa.
43. GRAN PREMIO "43", UN AUTOMOVIL "STUDEBAKER", STANDARD 6, "ULTIMO MODELO".
44. Carabina, sistema Mauser, calibre 6, para caza.
45. Jardinería de metal fino plateado y cristal.
46. Preciosa muñeca con ajuar completo.
47. Reloj "Longines", de plata "43", esmaltado.
48. Servicio para licor, 3 frascos de cristal y metal fino plateado.
49. Guitarra.
50. Caja de ingeniería "Meccano". Instructivo juego para niños.
- 51 al 60. Estuche de cuero, nécessaire, para caballero.
- 61 al 70. Reloj-Pulsera de oro 18 k. para Señora.
- 71 al 80. Reloj de plata, sin tapas, para caballero.
- 81 al 90. Bronce artístico con reloj.
- 91 al 99. Estuche con lápiz y lapicera, de oro.
100. PIANO - PIANOLA "MILTON", ESPLÉNDIDO PIANO DE CONCIERTO, DE LA CASA BREYER Hnos.

OTROS PREMIOS

20.000 Premios Terminaciones. - 10.000 para Cada Serie

Un práctico y durable lápiz plateado "Eversharp", para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 1.

Una bombilla modelo original, y un mate con virola, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 2.

Una billetera con filete de plata, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 3.

Un útil y fino cortaplumas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO "43".

Un hermoso cuadro con marco, imit. óleo, copia de afamadas pinturas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 100.

Los envíos de marquillas por Correo deben dirigirse
UNICAMENTE a una de estas dos

OFICINAS CENTRALES DEL CONCURSO "43"

Piccardo y Cia. Lda. (Concurso 43) calle San Martín N.º 775, ROSARIO

o bien a:

Oficina Santa Fé del Concurso "43" Calle Tucumán y San Jerónimo, SANTA FÉ

Instrucciones para el envío de marquillas por Correo

Póngase dentro del paquete que contenga las marquillas, un papel con el nombre y dirección del remitente. Escribase una carta anunciando el envío, dentro de ella, incluyase la guía o recibo que otorga el Correo. Es muy importante que el nombre y la dirección del remitente SEAN ESCRITOS CON CLARIDAD detallando el pueblo o ciudad, la calle y número, y ferro-carril o provincia. Si se desea recibir los Cupones por certificado, añádase veinticinco ctvs. en estampillas.

PICCARDO & CIA. LTDA.
Casa Genuinamente Argentina y Libre de Trasl

INDUSTRIALES COMERCIANTES

Tenemos en existencia una cantidad de motores eléctricos usados de corriente continua de 220 y 440 volts, a precios de ocasión y en perfecto estado de funcionamiento

OFICINA DE PROPAGANDA

Sociedad de Electricidad de Rosario

MAIPU 835

TELEF. 0141

PROGRAMA

AJURIA

(ESPECIAL)

PRESENTA:

: DON JUAN :

LA OBRA SUPREMA DEL GRAN ACTOR

JOHN BARRYMORE

Con un reparto excepcional y con música especialmente adaptada

HOY SOCIAL THEATRE y EMPIRE THEATRE HOY

CINEMATOGRAFIA

Hoy se estrena "Don Juan"

Super-producción extraordinaria del programa Ajuria

El anuncio del estreno de esta producción de Warnes Bros., ha despertado justo interés, que ha de verse traducido en la concurrencia

John Barrymore puede calificarse, por sus excelentes cualidades escénicas y de interpretación del argumento que se ha adaptado a la



John Barrymore, el protagonista de "Don Juan"

qu eha de asistir hoy a su exhibición.

Consagrada por el público de la Capital Federal, como una verdadera obra maestra, "Don Juan", de

panalla. Dejamos para mañana una amplia crónica de la "primiere" de hoy que auguramos será todo un éxito.

'El rey de Jauja' Con "La casta Susana"

Faltan bien pocos días para el estreno de "El rey de Jauja", una nueva y original creación de Reginald Denis.

Prescindiendo de la labor del artista, y del propósito de la obra, que es hacer reír con un alarde de gracia y de recursos cómicos originalísimos, por sobre toda ponderación la película es interesante de suyo por sus aspectos, como por ejemplo, en la elegante carrera de caballos y en el grandioso "departament store" (almacén) estilo yanqui, en el que tiene lugar el lujoso desfile de maniqués de última moda.

G. PESSAN y Cía

CEREALES
BOLSAS VACIAS

Sección comprás:

SANTA FE 951 — ROSARIO

INICIA LA TERRA SUS ESTRENOS EXTRAORDINARIOS DE 1927

Esta obra interpretada por Lillian Harway y Willy Frisch, se estrenará el 11 de mayo en los cines Empire y Social

La cinematografía alemana ha tenido sus éxitos más resonantes con la adaptación, a la pantalla, de operetas de renombre mundial.

Ahora la U. F. A. presenta una versión de la famosa opereta de Gilbert "La casta Susana", hecha no con estricta sujeción al libreto sino con la primitiva obra que sirvió de inspiración a Gilbert. Hans Stura, el más artista de los directores alemanes, ha ilustrado la obra, ampliándola con detalles magníficos y estrujando hasta la última gota sus frases ingeniosas y sus situaciones originalísimas.

Lillian Harvey, artista graciosa, ligera, de figura finita, da un gran relieve al rol de Jacqueline, mientras que la bella e insinuante

Ruth Weyler da picardía y gran carácter al tipo de Susana. El galán de "La casta Susana" es el simpático y alegre Willy Frisch, que hace un trabajo digno de todo elogio. Lydia Potchina, Hans Wassmann y otros nombres célebres figuran en el reparto de esta gran obra.

La Terra presentará esta super-producción, con la música propia de la opereta.

Cine "9 de Julio"

Ya están dando a su fin los trabajos de las instalaciones del cine 9 de Julio, situado en la calle del mismo nombre al No. 2339, que viene a llenar una necesidad a la numerosa población que vive en sus contornos.

Sus empresarios, a vezados en el negocio de la cinematografía, y por tanto conocedores de lo que el público entiende por comodidades, no ha escatimado esfuerzos para dotar al local de todo lo que se entiende por moderno.

Pero, en lo que además se ha especializado la empresa es en la selección de los programas, surtiéndole de las mejores productoras y alquiladoras locales.

Solo falta ahora que, comprendiendo el esfuerzo realizado en lo que vale, el vecindario responda ampliamente, haciendo justicia a los empresarios.

"Mujeres a la moderna"

En esta producción Jewell, que próximamente nos hará conocer la

Universal sobresalen en la interpretación los famosos artistas Laura La Plante y James Kirkwood.

"Mujeres a la moderna" está basada en una novela de André Soustar y la ha dirigido Edward Sloman, uno de los más reputados de cineandía.

Laura La Plante tiene amplia ocasión de lucirse en este film, el



Una escena del film "Fanfan la Tulipe", cuyo estreno será en breve

cual conseguirá permanecer por largo tiempo en las carteleras de los salones centrales, por su excelente argumento, dirección e interpretación.

Próximo estreno de "Fanfan la Tulipe"

La distribuidora New York Film Exchange que se viene destacando por el número de películas de verdadero valor artístico que da a conocer, nos ofrece una que consolida nuestra apreciación.

La bella historia, plétórica de episodios emocionantes, relatando la vida de aquel bravo mozo, buen soldado y hábil espadachín que se hizo popular con el nombre de Fanfan la Tulipe, ha servido para tema de una película que reúne todos los valores inherentes a una producción de alto mérito.

Muestra en la pantalla a los célebres héroes del reinado de Luis XV, los esplendores de esa famosa corte y algunos de los resonantes hechos de armas con que se enriqueció entonces la gloria mundial de los ejércitos franceses. Y al interés de la fiel reconstrucción histórica se une el de la trama interpretada irreprochablemente.

La elección de los lugares de la acción del film fué objeto de especial cuidado. La leyenda quiere que el héroe aya nacido en Normandía y a esa vieja tierra nórdica fueron los actores a impresionar el

film. Las antiguas casas, los huertos de manzanos, los pintorescos albergues, todo ello compone un cuadro de gran seducción.

A esto se agrega la visión de los más célebres castillos de Francia: Versailles, Choisy, Chambord, Fontenoy, Blois, Chenonceaux, Azay-le-Rideau Vaux, etc., etc., que forman la decoración natural e incomparable de los principales cuadros. La famosa Galería de los Espejos de Versailles y en no menos célebre parque, aparecen animados por las espléndidas figuras, ricas en líneas y colorido de la Corte del "muy amado".

Como adelantos en oportunidad, el rol de Fanfan la Tulipe está a cargo de Aimé Simon Girard, el celebrado intérprete de "Los Tres Mosqueteros" en su inimitable creación de D'Artagnan y una de las más notables características de este soberbio film lo constituye la intervención a tres bellísimas mujeres, tres inteligentes y graciosas artistas: Madame Claude France, en el papel de la Pompadour, Simone Vaudry en el de Pierrette, y Renée Héribel en el de Mlle. Claude Favart.

Tal es a grandes rasgos la descripción de esta película llamada a conseguir plenamente el favor del público, que aprecia justiciamente espectáculos como el que describimos someramente, ya que resulta pálida cualquier ponderación por extensa que sea.

Licitación Municipal

Rescate de Títulos

Por disposición del Señor Intendente Municipal, Don Antonio Rynares Solari, llámase a licitación pública de conformidad a las Ordenanzas Nos. 20 de 1916 y 33 de 1920, para el rescate de Títulos del Consolidado Municipal por un valor de \$ 69.900 nominales.

El acto tendrá lugar en la Secretaría de la Intendencia el día 16 de Mayo próximo, a las 15 horas, debiendo las ofertas presentarse escritas o acompañadas de un sello municipal de Un peso y en sobre cerrado y lacrado; previniéndose a los interesados que en el mismo acto se procederá al sorteo de los Títulos en el caso de que no concuerden los proponentes.

Rosario, Abril 23 de 1927.

EL PRO-SECRETARIO

ab. 27-16 mayo.

Los programas de hoy

SOCIAL THEATRE

Hoy grandioso estreno extraordinario programa Ajuria Especial, "Don Juan", un verdadero acontecimiento artístico cinematográfico John Barrymore hace en este film su creación más admirable, más original y más fina de su brillante carrera. Con él colaboran eficazmente un grupo de notables artistas, entre los que se destacan Estelle Taylor, Willard Louis, Mary Astor, Montagu Love, June Marlowe, Warner Gland, Helene Costello y 30 estrellas más, en esta grandiosa producción se mantienen fielmente los rasgos tradicionales del Don Juan legendario y están escrupulosamente reproducidos los trajes, muebles y costumbres de la época, música especialmente adaptada por el maestro Zanni, y ejecutada por una notable orquesta.

Sección 0.20 y noche, "El tercer botón de la chaqueta", comedia por Francis X. Bushmann. Familiar a las 18 en punto y noche a las 21. Platea \$ 2. "Don Juan", máxima creación de John Barrymore.

CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune. Familiar a las 18 (0.80) "Se equivocó señor", cómica; "Heróis-

mo Italiano" 9 actos, notable película patriótica italiana. Escalando la gloria por el triunfo y por la paz. Gran torneo militar en honor de S. M. el rey.

Noche a las 21 (0.80). "El acocho de la muerte", "Heróismo del soldado italiano", "El caballero campesino", estreno Rialto en 7 actos por John Bowers.

Mañana miércoles cómica. Gran suceso de risa "Una enfermera tentadora", por Sidney Chaplin.

CINE SAN MARTIN

Noche solamente. Gran éxito de la suntuosa revista "Piernas de damas".

Familiar y noche. "Honrarás a tu madre", colosal superproducción Fox en 11 actos. La obra más sublime y sentimental que jamás se haya filmado. Una película que ha conmovido a la humanidad.

A las 14.30. Platea 0.30. Matinée con orquesta y notables films.

A las 18. Platea pesos 1. "Honrarás a tu madre", 11 actos por Mary Carr, superproducción Fox.

A las 21. Platea \$ 1. "Cosas del Oeste", 1 acto, cómica; "Padre y la drón", 3 actos, cómica; "Honrarás a tu madre", 11 actos, superproducción Fox por Mary Carr. En escena la revista "Piernas de damas".

Mañana, "La calle", algo raro y curioso. La primera película sin títulos ni leyendas explicativas.

CINE VARIETEE ROSARIO Dirección Max Glücksmann. Teléfono 4867.

Familiar a las 5.45. \$ 1.20. "Pathé Journal", "Los Miserables", grandiosa obra de Victor Hugo. Estreno del 20. y 30. capítulo (12 actos). En escena colosal suceso "The Famous Stroganoff-Ballet", presentando la vistosa fantasía "La Revue de la danza".

Noche, pesos 1.20. "Ir por lana", muy cómica en cuatro actos, "La diosa ciega", soberbia obra dramática en 7 actos, por Jack Holt y Esther Ralston, estreno Paramount; "Los Miserables", estreno del 20. y 30. capítulos. En escena "The Famous Stroganoff-Ballet".

EMPIRE THEATRE

Hoy se presentará en esta sala con música especialmente adapta-

da, la primera superextraordinaria del selecto programa Ajuria, "Don Juan". Su asunto se ha inspirado con la leyenda de "Don Juan", y ofrece un tipo de legendario amorador con rasgos diversos y caprichosos, especial para la encarnación de su genial intérprete, el celebrado actor John Barrymore. El caballero español D. Juan de Mañara, deja a su pequeño hijo Juan, un triste legado de odio: vengar en todas las mujeres el engaño de una mujer, enamorarlas a todas y no amar jamás a ninguna. El apuesto Don Juan cumple a las maravillas el encargo del moribundo, y se le ve aparecer, pasados los años, en la Roma de los Borgia, en el esplendor de su figura, joven, deslumbrante, irresistible por su genio, su belleza, su denodado coraje, corazón frío y perverso al parecer, y con todo un tendal de hermosas víctimas a la cuenta del legado pater-no. Hasta la terrible Lucrecia se prenda inútilmente de él, y en vano son sus hechizos y sus amenazas: el caballero español, con un arrogante desprecio por su poder tenebroso, no se digna tenerla en cuenta. Y es que al fin, el invencible amorador ha sido vencido a su vez por el encanto suavísimo, la pureza y la hermosura de la duquesa della Varnesse, cuya figura se exalta y se define con seductora precisión en el personaje que en carne la gentil actriz Mary Astor.

Filmada con derroche de elementos decorativos, e integrada por un elenco de actores tan numerosos como prolijamente seleccionado, "Don Juan", es la más extraordinaria de las películas hasta ahora presentadas.

Te a las 17. Platea \$ 0.20. "El apache de París", 9 actos por Mae Marsh.

Familiar a las 18. Platea \$ 2. "Don Juan", 12 actos. El primer valor artístico de la temporada.

Noche a las 21. Platea \$ 2. "El apache de París", "Don Juan".

CINE ALVEAR

Familiar a las 6 y noche. "Anticuarios y modernistas", estreno cómico en dos actos; "La reina de los mares", gran estreno Fox, por Annette Kellermann.

Noche a las 21. "Pathé Journal", "Se vende una novia", estreno Arto, 10 actos, por Adolphe Menjou, Claire Windsor y Mary Carr.

CINE MAJESTIC PALACE

Hoy "El americano", estreno en 5 actos por Douglas Fairbanks. En escena colosal siceo de "Zulma la Chilénita", señoras y señoritas 0.30. Mañana familiar a las 17.30 y noche, se exhibirán las dos obras postumas de Rodolfo Valentino:

"La cautiva del caudillo moro", en 7 actos y "El hijo de Sheik", en 7 actos; en escena "Zulma la Chilénita", ruidoso éxito.

CINE RIVADAVIA

Mendoza y Sulpacha. Día cómica. Familiar y noche: "Gigamia accidental", con Laura La Plante.

CINE ARROYITO

Familiar a las 6.15: "Barriendo con todo", cómica en 40 partes: "Lo que vale en el hombre", 60 partes.

Noche a las 9: "Barriendo con todo", cómica en 40 partes; "Lo que vale en el hombre", por el admirable actor Cullen Landis, en 60 partes. Exito de la compañía E. Ricart. Estreno, subirá a escena la hilarante pieza cómica en 2 cuadros de Eliseo Gutiérrez "Mamita se quiere casar".

CINE AVENIDA

Familiar a las 6.15: "Preparando triunfos", estreno en 50 partes, las preparaciones de los grandes boxeadores; "Policía fina", grandioso estreno Realstar en 60 partes.

Noche a las 8.45: "Preparando triunfos", en 50 partes; "La garrá", comedia dramática marca Rialto en 70 partes por la bella actriz Marjorie Daw. "Policía fina", estreno Realstar en 60 partes por Billy Sullivan.

Se dan lecciones de bordados a máquina a domicilio. Ocurren: Buenos Aires 1026.

Caja de Sanidad y Beneficencia Municipal DE SANTA FE

Sorteo del 6 de Mayo 1927

PREMIO MAYOR \$ 25.000

PRECIO DEL BILLETE \$ 5.—

PRECIO DEL QUINTO .. \$ 1.—

COMISION A AGENTES .. \$ 15 %

LAS TERMINACIONES GANAN .. \$ 10.—

LOS PREMIOS MENORES SON DE .. \$ 10.—

Los agenceros que compren hasta 50 billetes podrán devolver el 15 por ciento. Los que lleven hasta 1.000, el 20 por ciento y más de 1001 el 25 por ciento. Por informes y billetes, dirigirse a la Municipalidad y al Gerente.

Del Escenario Turfístico

Competidores para la próxima reunión

PRIMERA CARRERA

Premio Red Cross — 1600 metros
Chard 56 Oloroso 53
Benítez 53 Tramposo 53
Don Simón 53 Laupen 53
Cachimbo 53 Cádiz 53
Pisotón 56 Sunshine 53
The Alliance 51 Naño 50
Bramido 50 Rasete 51
Deceit 48

SEGUNDA CARRERA

Premio Rey — 1200 metros
Turín 54 Farallón 54
Progresista 54 Kalifa 54
Tocado 54 Puchito 54
El Patrón 54 Rugido 54
Germaine 52 Activa 52

TERCERA CARRERA

Premio Limit — 1600 metros
Comisario 54 Litoral 52
La Montería 52 Laupen 50
Marita 50 Cotorro 50
Rostrata 49 Hila 48
Patriada 48 The Alliance 46

CUARTA CARRERA

Premio Ordalie — 1300 metros
Mickle 59 Puñal de Oro 57
Sirio 54 Locatario 53
Beautiful 51 Es Decente 50
Quickplayer 49 Despedida 49
Leotard 48 Hila 44
El Mosquito 48 La Montería 43

QUINTA CARRERA

Premio A. J. Rouillon — 1200 mts
Zirka 54 Gironda 54
Rigolade 54 Novación 54
Comadreja 54 Tolosa 54
Plata Vieja 54 Estampa 54

SEXTA CARRERA

Premio Granadero — 1200 metros
Sainete 54 Paisanito 54
Alfarero 54 As de As 54
Gales 54

SEPTIMA CARRERA

Premio Dazzler — 2000 metros
Ponchito 55 Halcón 55
Alfeo 59 Céfiro 50
F. T. 48 Comisario 49
Patriada 45 Chard 43

El accidente de ayer en Palermo

En circunstancias que el varedor del stud La Berta, Arturo Cristando, ejercitaba ayer por la mañana al potrillo Fulanito, tuvo la mala suerte de rodar, sufriendo en la caída un golpe en la cabeza y algunas contusiones en el cuerpo. Cristando fué atendido en el sanatorio del Jockey Club y el doctor Escobar Bavio nos informa que en pocos días estará en condiciones de reanudar sus tareas.

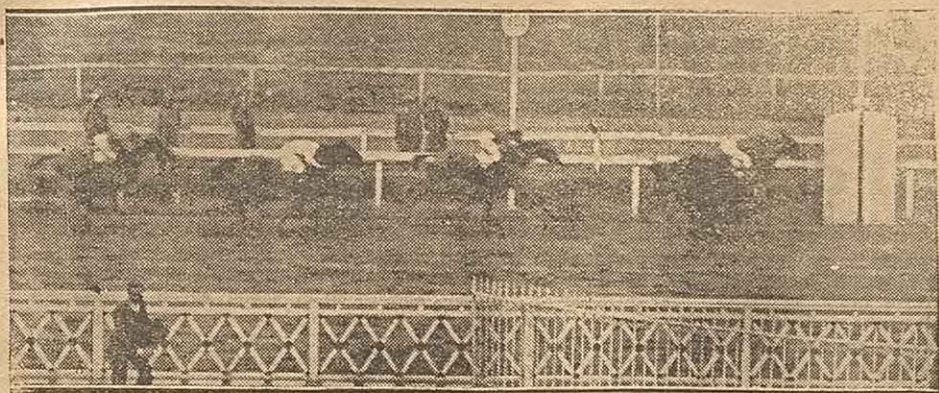
PANIFICADORA EUROPEA
CONFITERIA
San Luis 1147 Tel. 4389-21390

Pan Regulador
(INTEGRAL)
No. 1 y No. 2
Fórmula del Doctor
HUGO SALOMON

MANUEL REINAUDI Sucesor de F. REINAUDI e HIJO
Fundición - Taller Mecánico
ADORNOS DE HIERRO ESTAMPADOS. — SOLDADURA AUTOGÉNEA. — FUNDE HIERRO, TRES VECES POR SEMANA, BRONCE TODOS LOS DÍAS
1341-E. Zeballos-1361 Dep.: Av. Pellegrini 1530
TELÉFONO 4839 Direc. Teleg. REINPA

CONTRA HUMEDAD en paredes sótanos etc.
CERESITA
A. G. DI MONTE
MENDOZA 923 U. T. 21212 ROSARIO

Llegada del Clásico BENITO VILLANUEVA



1o. Ma ndinga, 2o. Ponchito, 3o. Cavour y 4o. Andrajo

Ejercicios de hoy

Pista chica

Turín, Torres, 500 metros en 31" a palo errado.
Estallido, Caro, y Embrollón, Garrilo, 700 metros en 43".
Oropel, Chicharro, 600 metros en 40".
Funcionario, Torres, 600 metros en 38".
Rasete, Garrido, 500 metros en 30".
Pisotón, Chicharro, floreó en 1300 metros en 1'29".
Laupen, Itugaray, corrida en 1800 metros en 1'54" 3/5.
Gales, Ledesma, 1000 metros en 1'2".

CAMBIO DE GUIDADOR

Ceremonia y Bastías que estaban a cargo de Navarro han sido puestos al cuidado de Quijano. Estos pensionistas representantes del stud The Laddie andan muy poco y tendrán que adelantar bastante para lograr un triunfo.

VIZCAINO A BUENOS AIRES

Ha sido enviado a Buenos Aires Vizcaino que estaba atendido en esta por Navarro. De allí será embarcado para algún hipódromo provincial donde puede que consiga algunos triunfos pues es un burro no muy id.

WU-LI-CHANG

Por la razón de que damos noticia en otro lugar el compositor Pinto hizo entrega a su propietario de Wu-Li-Chang.

QUEQUEN

Quequén que en estos últimos tiempos fuera aquejado por una dolencia que no le permite arribar en su preparación, ha sido devuelto a su propietario por el compositor Urquiza.

PARA CORDOBA

Dentro de unos días será embarcado para Córdoba Lincolén. Instará que también irá, piensa hacerlo disputar a su invitado pupilo un clásico de importancia en la reunión extraordinaria que el día 25 de mayo se realizará en el hipódromo de la docta.

Se asegura que en esa carrera será pilotado por Hermenegildo Manilla que también se embarcará con destino a Córdoba en breve.

POR FIN PEGO UNA PETROZINI

Nuestro veterano compositor que anda de ala caída, pues luego de haberle sonreído la suerte, hoy le

está dando de guascazos, consiguió anteayer triunfar con su única pensionista. Lo que nos demuestra que el cuidador del célebre Larrea y del guapazo Anzac, sigue conservando sus aptitudes sobresalientes de compositor que le valieron tantos y tan sonados triunfos.

Hombre honesto y competente, nunca mereció una amonestación de la comisión de carreras, se encuentra hoy olvidado por los dueños de caballos, siendo que él debería figurar a la cabeza de los cuidadores. En la actualidad cuenta con un muy reducido número de elementos pero es de esperar que pronto sea sacado del inmerecido olvido, este gringo buenazo, más criollo que el mate amargo.

ASIGNACION DE PESOS

Premio Dr. Roque Saenz Peña 2500 metros, a correrse el 15 de Mayo de 1927. (1a. ratificación): Carlovigio, 57; Edecán, 58; Comisario, 44; Farsante, 47; Radiosa, 51; Ponchito 50; Cavour, 51; Andrajo, 47; Nimbus, 58; Lincoln, 59; Salvatodo, 51.

HUMAREDA CAMBIO DE GUIDADOR

Humareda que estaba al cuidado de Clementino Alvarez, ha sido puesta a las órdenes de Rodolfo Diones.

La hija de Don Dinero puede llegar ha darle algunos triunfos a Diones pues la pinta y clase son bastante discretas.

NUEVOS ELEMENTOS PARA QUIJANO

Dunlos, Santera y Romancier del Stud Novela han sido puestos al cuidado de Quijano. Son tres elementos que prometen y tenemos noticias de que Romancier es capaz de medirse con éxito con nuestros buenos caballos.

A NAVEGANTE LO CUIDARA NAPOLI

El hijo de Ali Ayes y Navada que en las ventas de Haras Maipú fuera adquirido en dos mil quinientos pesos, correrá con los colores del stud Villa Eloisa y será cuidado por Domingo Napolí.

CONTRACAO A SANTA FE

En busca de escenario más en relación con sus discretos medios, será embarcado para Santa Fe, Contracão. En aquel hipódromo seguramente podrá actuar con más probabilidades de éxito que en el nuestro y quizá se desquiten sus allegados de los repetidos baños que sufrieran en el Independencia.

OPEL DE NUEVO EN ESTA

Oropel que fuera llevado a Córdoba y donde actuara con algún éxito, ha sido nuevamente traído a esta con el fin de tantear suerte.

En lo sucesivo será atendida su preparación por Hilario Ramírez.

LLEGO TARDE A LAS ORDENES DE LOYARTE

El cuidador Pinto se encuentra enfermo y se irá a Buenos Aires para someterse a una operación en la garganta. Por esa razón ha hecho entrega de sus pensionistas. Llegó Tarde que estaba a su cuidado, en lo sucesivo será atendida por el cuidador arriba citado.

Programa de entradas para el 25 de Mayo

Primera carrera.—Premio Utrecht (1923).—Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios: \$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia, 1600 metros. Entrada, \$ 40.

Segunda carrera.—Premio Estero (1924).—Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: \$ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia, 1200 metros. Entrada, \$ 55.

Tercera carrera.—Premio Sport (1926).—Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de dos o tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras. Premios: \$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia, 1800 metros. Entrada, \$ 40.

Cuarta carrera.—Premio Bambi (1925).—Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de \$ 4000. Premios: \$ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia, 1300 metros. Entrada, \$ 40.

Quinta carrera.—Premio Coronel Rodolfo S. Domínguez. (Clásico local). (Donado por el Jockey Club de Buenos Aires).—Handicap para todo caballo ganador de más de \$ 8000. Premios: \$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia, 1600 metros. 1a. Ratificación \$ 15. 2a. Ratificación \$ 15. (Cerrada).

Sexta carrera.—Premio Patria. (Clásico local). (Donado por el Jockey Club de Buenos Aires).—Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1924. Peso: 54 kilos. El producto que corra doblará su entrada. Premios: \$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 250 al 3o.

Distancia, 1300 metros. Ratificación, \$ 30. (Cerrada).

Séptima carrera.—Premio Souvenir II (1926).—Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de \$ 6000. Premio: \$ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.

Distancia: 2000 metros. Entrada, \$ 55.

Apertura de cartas: Sábado 14 de mayo a las 10.

Ratificaciones: Sábado 14 de mayo, a las 18. Premios: Doctor Mario Casas (segunda); Coronel Rodolfo S. Domínguez (segunda) y Patria.

Asignación de pesos: Lunes 16 de mayo.

Declaración de forfait: Martes 17 de mayo a las 18.

TRIBUNALES

(Continuación de la pág. 2)

—Se declaran abiertos los siguientes juicios sucesorios: María Merello de Linares, Nunziata Gurrilani, Segundo Mandelli y Josefa C. Vallauri y Felipe Viotto.

—Eduardo Cardona contra Juez de paz de la 1a. sección. Se declara mal denegado el recurso interpuesto.

—Claudia Robirosa contra Francisco Romagosa. Se regulan 100 pesos al señor Francisco Guerrero.

—Miguel Molinas contra Mario Grassano. Se clausura el término de prueba y para informar señalase la audiencia del día 21 del corriente.

—Elena Josefa Bevilacqua contra Juan Zucca. Se clausura el término de prueba y pasan los autos a las partes para alegar.

Juzgado de 1a. instancia de la 3a. nominación a cargo del Dr. Ramón Siburu — Secretarías Ramos y Dr. Gallo

Santiago Maciá, sucesión. Se aprueban las operaciones de remate y cuenta de gastos del martillero Virgilio Sánchez Granel.

—Domingo Dussier contra Julio Carliach. Se aprueba la planilla de liquidación.

—Celestino Porta contra Esteban Camiglia. Se regulan 300 pesos al procurador Porcel de Peraltá.

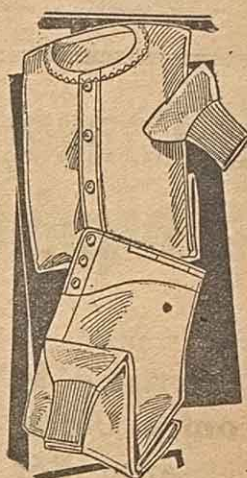
—Juan Barberis contra Francisco Espindola. Se regulan 160 pesos al doctor Pedro Pacheco y 100 pesos al procurador Juan Francisco Moyano.

—Se declaran abiertos los juicios sucesorios de Vicente Burelli y Nicolás Minuello.

—Fausto Ponzano contra Banco El Hogar. No se hace lugar con costas a la solicitud de pobreza y se regulan 100 pesos al procurador Cabrera y 50 pesos al doctor Correa.

—Manuel Domingo Castrucci, sucesión. Se ordena la venta solicitada nombrándose martillero al señor Indalecio González Theyler.

ROPA INTERIOR



Pida hoy una demostración del porqué este año estamos en mejores condiciones aún de ofrecerle

"LO MEJOR DENTRO DEL PRECIO"

HOY MISMO

CASSINI

—Hilario Castillo, sucesión. Se hace lugar al pedido de venta y se nombra martillero al señor César Modini.

—Sabino De Baria, convocatoria. Se corre vista al fiscal del pedido del convocatorio.

—Agapito Vega y Cia., convocatoria. Para la reunión de la junta de verificación de créditos señalase la audiencia del día 11 del corriente.

—Naun Cohen, quiebra. Se tiene al señor Samuel Scheinshon por parte.

Juzgado de 1a. instancia de la 4a. nominación a cargo del Dr. Rodolfo Tietjen — Secretarías A. Guindón Méndez y Dr. Du ghera

Juan Fava contra Conrado Strimma. Se ordena hacer la rectificación solicitada.

—Rafael Brancatti contra Juan Hebert. No se hace lugar con costas a lo solicitado por el actor.

—Pablo Larrey contra Salvador Limbrici. Se aprueban las operaciones de remate y cuenta de gastos del martillero Juan B. Roldán.

—Morando Hermanes contra Francisco Estevez. Se declara desierto el recurso y firma y ejecutoriada la sentencia apelada. Se regulan 30 pesos y 20 pesos al doctor Arteavaro y procurador Scheinshon.

—Fafael Quesada, información. Se aprueba.

—Gumersindo Pérez, sucesión. Se declara heredera a la esposa del causante llamada Dolores Acevedo de Pérez y a sus cuatro hijos.

—Francisco Ortega, información. Se aprueba.

—Vicente De Dio contra Emilia Oddone de Deluchi. Se ordena llevar delante la ejecución con intereses y costas.

—Carlos Gregorio de Dio contra otros. Se ordena llevar adelante la ejecución.

—Luisa Teresa Parnisari y otros información. Se aprueban.

—Martín Rodríguez, información. Se aprueba.

—Isidoro Galiano, información. Se aprueba.

—María Fernández, sucesión. Se revoca el decreto recurrido y se abre la causa a prueba.

—Luis Fernando, información. Se aprueba.

—Enrique Hopp, sucesión. Se concede la venta solicitada para hipo-

tecar.

—Dionisio Rodríguez, información. Se aprueba.

Juzgado de 1a. instancia de la 5a. nominación a cargo del Dr. Sánchez Granel. — Secretaría Atienza

Germinal Tossi, quiebra. Se tiene al deudor por desistido con costas de su pedido de quiebra.

—Lerito Alvarez, sucesión. Se concede la venta solicitada para escriturar.

—Ciapan Longinas contra Frigorífico Swift La Plata. Se declara que los honorarios de los peritos médicos deben ser abonados por mitad por ambas partes.

—Isabel Prunello de Gildardi, rendición de cuentas. Se aprueban las cuentas rendidas.

—Benjamín Alejandro Acosta, información. Se aprueba.

—Carlos Rosso, rectificación. Se ordena.

—Vicente Di Giaccone, información. Se aprueba.

Paragüería Peletería Optica

Fabricación y composuras El mejor surtido y el precio más bajo

PRECIO FIJO

CASA ROSSETTI

Sarmiento 918 — U. T. 0225 ROSARIO

Antonio S. Pirani

DEPOSITO DE CAL DE CORDOBA, CARBON Y LENA

Boulevard 27 de Febrero 1064 Tel. 7577

pte.

Recomendamos nuestro Vino

"KIWI", TIPO FREISA

Cereseto, Máspero, Pujals y Cia.

INTRODUCTORES

FERRETERIA, CORRALONDE MADERAS Y ALMACEN

SAN MARTIN Y PASCO

ROSARIO DE SANTA FE

Ferro-Carril de Santa Fe

(Regularidad - Rapidez - Seguridad)

Horario de Trenes - Temporada de Invierno

A regis desde el 1o. de Mayo hasta nuevo aviso

SANTA FE A ROSARIO: Diario 6.45; 1.20 y 23.30. Llegando 12.20 21.30 y 6.10. Los primeros con comedor. Ultimo con dormitorio. ROSARIO A SANTA FE: Diario 7.23; 16.45 y 23.30. Llegando 12.20 y 5.35. Dos primeros con comedor. Ultimo con dormitorio. SANTA FE A RETIRO C. C.: Martes, Jueves y Domingo 16.30, llegando 7.15 día siguiente. Concomedor y dormitorio. RETIRO C. C. A SANTA FE: Martes, Jueves y Sábados 21.30, llegando 12.50. día siguiente. Conducen comedor y dormitorio.

INFORMES:

EN SANTA FE: Administración — ROSARIO: Santa Fe y Paraguay BUENOS AIRES: Florida No. 440

El Consejo Superior debe citar a una asamblea de los clubs afiliados para exponerles la situación con respecto al asunto Chambrolin - Indaco

Nacional o Sparta contra Unión de Santa Fé?

Un colega de la capital de la provincia, trae en su edición de ayer, el siguiente suelto: Para el día 15 del corriente, es posible juegue Unión en Rosario contra Sparta o Nacional, siendo fácil sea con este último club.

El cuadro de Newell's O. Boys

Esta noche se reúne la Comisión Directiva del Club Newell's Old Boys. Como punto principal figura en los asuntos a tratar la designación del equipo que defenderá la casaca rojinegra el próximo domingo contra Sparta.

José Viale, no fué superado

Un lector de DEMOCRACIA envía un anota, en la que destaca interesantes apuntes de la vida deportiva del que fuera notable jugador José Viale. La nota, pulcramente escrita y con valores importantes, refiere que el ex-izquierdo del Newell's Old Boys, fué un delantero formidable y nunca superado. Recuerda cuando los británicos le ofrecieron llevarlo a Londres para integrar el conjunto superior que actuó en aquella época en la Liga Inglesa y que nos visitó allá por el año 1912. Pero el valor efectivo del documento está en la comparación que hace de Viale sobre sus sucesores, al proclamarlo refiere que nunca vió a ring tan lleno de amor y tan correcto balompedista. En su condición de jugador, no desdichó un solo detalle característico en los elementos más completos: Agil, inteligente, de dribling, shooter potente, Viale, por el momento no ha tenido rival en ese puesto. Quizá sea la impresión de aquel football de hace años, pero sostiene nuestro colaborador anónimo que Viale no ha sido superado y que la ingratitud de los que fueron sus admiradores, ha llegado hasta ese rincón de Centeno, pueblo donde actualmente vive con su familia.

Club Atlético del Rosario

GRAN TORNEO ABIERTO DE OTONO

La Comisión Directiva del Club Atlético del Rosario nos pide llevar a conocimiento de los interesados, que accediendo a un pedido general, se ha resuelto postergar hasta el próximo domingo, 8 del corriente, el plazo para la inscripción de los que deseen participar en el Gran Torneo Abierto de Otoño que se llevará a cabo en breve en la plaza Jewell y que es el único certamen de su género autorizado para la presente estación por la Asociación de Law Tennis de la provincia de Santa Fe.

La clausura de la inscripción quedará improrrogablemente clausurada en la fecha indicada.

Los formularios pertinentes pueden retirarse en cualquiera de las secretarías de los clubs afiliados a la Asociación de Law Tennis de la Provincia, como asimismo en las casas Denby y Cia., calle Sarmiento No. 648 y Barbera Matozzi, calle Corrientes 772.

No fueron remitidos los antecedentes solicitados

A pesar del tiempo transcurrido y no haberse anotado variante en el asunto de la incidencia Chambrolin-Indaco, éste sigue acaparando el comentario público sobreponiéndose así a temas de verdadera actualidad.

Se explica ello. Una sanción y una actitud como la asumida por el Consejo Divisional, en completo desacuerdo con lo establecido por las más elementales razones de justicia, debe encontrar la lógica reacción de la masa aficionada, la que sobreponiéndose a su habitual apatía, hace sentir en diversas formas su repudio a esas maniobras dignas de un comité y no de una institución existente con el fin de propender al deporte sano en el país.

Es por ello que la actuación del Consejo Superior, a pesar del mal ambiente que se ha formado este cuerpo, ha sido vista con verdadera simpatía y se espera de sus miembros una intervención enérgica que sirva de escarmiento a los políticos del deporte, en contradicción con la razón.

Lo que más indigna en este asunto es la serie de resortes e influencias ajenas por completo a todo deporte que se ha tocado, llegando

hasta pretender que el árbitro que dirigió el encuentro, persona honesta a carta cabal, se "lavase las manos" como un Pilatos moderno.

No es posible que ello acontezca en una institución como la Liga Rosarina que tiene una historia digna de sus clubs integrantes y que ha seguido una línea de conducta recta, sin agachadas y sin bajas politiquerías. La resolución absoluta del Consejo Divisional debe ser revocada castigándose al culpable del incidente Chambrolin-Indaco, fuere cual fuere y dejando a un lado consideraciones que interesan únicamente a los actores y "managers" (seamos suaves) de los mismos.

NO SE REUNIO EL CONSEJO DIVISIONAL

Ayer debía haber celebrado su acostumbrada sesión el Consejo Divisional de la Liga Rosarina con el objeto de tratar con preferencia el pedido de informes hecho de parte del Consejo Superior, quien se propone intervenir con la imprescindible energía en este asunto.

Como lo esperábamos no se consiguió quorum y la sesión no se realizó, sufriendo una nueva prórroga

la solución definitiva del asunto.

Y decimos que como esperábamos no se consiguió número en la sesión de anoche por cuanto sabemos con seguridad que existe interés en que el Consejo Superior no intervenga en el asunto llegando algunos clubs a asegurar que de hacerlo, firmarían con ello su propia renuncia.

LA ASAMBLEA GENERAL

También se ha puesto en duda el alcance de las atribuciones del Consejo Superior con respecto al Divisional.

Básanse para ello los que esa idea defienden que el Consejo Superior únicamente puede intervenir en asuntos del Divisional cuando exista apelación de una de las partes, pero olvidan estos señores de legados que de acuerdo a lo dispuesto por el artículo 27 incisos b y w de los estatutos el Consejo Superior tiene entre sus atribuciones la de controlar el funcionamiento del Consejo Divisional y muy especialmente velar por los intereses del football en sí, teniéndolo en tal caso atribuciones ilimitadas.

Para evitar la lógica situación de fuerza que se colocaría el Con-

sejo Superior con respecto al Divisional hay un solo camino práctico: El de la Asamblea General, supremo tribunal al que debe acudir para plantear debidamente la situación. Creemos que el Consejo Superior comprobada la violación de la letra del Código de penas en el asunto Chambrolin-Indaco, debe hacerlo exponiendo a los clubs la forma en que han actuado cada uno de sus delegados ante el Consejo Divisional.

Con ello demostrarían los señores consejeros que no temen la asamblea general, cosa que es voz corriente entre los que andan en este asunto y que se confían en ello para que esa Asamblea General no se realice.

UN COLABORADOR.

En nuestro número de mañana o del jueves daremos a publicidad un interesante informe de un dirigente, profundo conocedor de los reglamentos de la Liga Rosarina, que a pesar de estar en contraposición con nuestras ideas al respecto, la acogemos en nuestra página por cuanto significa un verdadero documento de gran interés.

Nos quedaremos sin representación

UN LLAMADO

El domingo se realizó la selección santafecina para el Campeonato Argentino de Resistencia, viniendo como es del dominio público el conocido pedal local Eugenio Verduna después de realizar una carrera espléndida, produciendo una performance excelente y que sin duda lo califica como uno de los enemigos de mayor peligro para la competición argentina.

Pero desgraciadamente para nuestro deporte los corredores no merecen al parecer mayor atención de las casas introductoras y la falta de recursos de la Federación Santafecina son causas que gravitan enormemente en que nuestros valores sean casi desconocidos en la Capital Federal.

Así esta mañana nos hemos enterado que muy probablemente nos quedaremos sin representación en el Campeonato Argentino de Resistencia a realizarse el domingo en Buenos Aires, por cuanto el corredor Verduna no ha encontrado en la casa por la cual corre, ayuda indispensable para poder trasladarse a Buenos Aires.

Sería verdaderamente lastimoso que nuestro ciclismo no esté representado por esa causa y es de esperar que el buen criterio prime sobre todo y desaparezcan esos inconvenientes.

El domingo habrá matches de football

Después de un breve intervalo, interrumpida por la fiesta de los trabajadores, el próximo domingo reiniciará la temporada footballística del año corriente, con un programa excelente de partidos. De esta manera, la masa aficionada estará de parabienes y habrá público para todos los encuentros, siempre y cuando, se entienda que su Majestad el Tiempo, no disponga otra

Partidos amistosos

C. A. PINERAL 3a. B. (6) v. C. A. ROSALES 3a. B. (0)

Llevóse a cabo el domingo ppdo. en la cancha que el C. A. Pinerol posee en B. Belgrano, un partido de football entre los club del epígrafe, imponiéndose después de un completo dominio el equipo local por el elevado score de 6 goals a 0.

El cuadro vencedor estaba formado por los siguientes jugadores: A. Ongaro, M. Gómez y D. Balloni; F. Rubino, M. Pereyra y R. Leanza (cap.); L. Cristiano, E. Escudero, N. Murúa, P. Cevallos y P. Altamirano.

Correcto en sus fallos el referee Sr. L. Righetti.

C. A. ANGELERI, JACUZZI y CIA. v. C. A. EL FUNICULAR

En la cancha que los primeros poseen en Barrio Belgrano se llevó a cabo el domingo 1o. de mayo un partido amistoso entre los dos cuadros del epígrafe.

Después de un match algo reñido y con un leve dominio del cuadro local, finalizó el partido con el triunfo del C. A. Angeleri, Jacuzzi y Cia. por cinco goals a tres.

Nacional jugara en Mejico y en La Habana

El fuerte cuadro de Nacional de Montevideo que viene realizando una gira triunfal por las ciudades de Norte América, ha dispuesto la realización de encuentros en La Habana y en Méjico. Parece que las condiciones ofrecidas no son muy ventajosas, pero como la muchachada quieren conocer esos dominios, van a aceptar los encuentros.

Jugará Ongaro

Es casi seguro que de no desistir de su retiro del Club Rosario Central, el centre half Fioroni, jugará en ese puesto Arturo Podestá.

En tal caso la línea delantera de Rosario Central quedaría así constituida: Ongaro, Podestá, Bertey, Luis y Esteban Indaco.

Veremos sus resultados.

Para las VI horas

Los ciclistas rosarinos han dado comienzo ya a su preparación para las próximas VI horas ciclistas que realizará el club Ciclista Rosario el próximo 25 de Mayo.

El primer equipo que se ha constituido es el que formaran Enrique Calvi y Luis Pastore.

Es uno de los que harán ronda en la segunda categoría.

Una renuncia

Con motivo de los últimos sucesos del Club Central Córdoba ha presentado su renuncia de miembro de la Comisión Directiva y delegado ante el Consejo Divisional el señor Antonio Segado Orrico.

Aunque esta renuncia no ha sido tratada, sería de lamentar el retiro del citado dirigente quien es uno de los más activos de la Comisión Directiva habiendo prestado grandes y valiosos servicios a la institución.

Es de esperar pues que se solucionen en forma satisfactoria las causas que provocan esta renuncia y que esta sea retirada.

Los progresos alcanzados en la organización de las 500 millas

Esto que ha llegado a ser hoy la carrera más importante de Sud América dice "La Opinión" ha costado, como consta, a los organizadores no pocos sinsabores y malos ratos.

Tratar un proyecto de esta magnitud y realizarlo, importa un sacrificio de energías y de entusiasmos que si bien es cierto que reciben su recompensa en el éxito clamoroso de la empresa no deja por esto de producir en el ánimo de los organizadores un deseo de descanso.

Sin embargo, no es tal. Y muy al contrario resulta puesto que los laboriosos deportistas que tienen a su cargo la organización de la prueba, alientan cada vez mayores energías y mejores anhelos en favor de la conquista de nuevos progresos, que manifiestan ampliamente el deseo de trabajo que inspira el propósito magnífico.

Es así como de la carrera del año pasado, a la que está preparándose, existen numerosos detalles que dan cuenta de los adelantos impuestos. Uno de ellos es el que trata la reforma del circuito haciéndolo más pequeño y dotándolo de amplísimas curvas que favorecerán la velocidad de los "carros", y el mejoramiento de los tiempos.

Y luego está la creación de un "Premio Especial, Estímulo a la Mecánica Nacional", que constitu-

ye una innovación notable y que habrá de merecer por parte de los aficionados el aplauso más entusiasta.

Interpretase en este premio la consideración de "los coches cuya fabricación original sea de serie arreglados para carrera en el país".

Se acuerda para este premio la recompensa de dos mil pesos al primero, medalla de oro al conductor y de plata el acompañante.

Para el mecánico que haya preparado el "carro" que se clasifique primero en este premio se otorga una medalla de oro, donada por el Excmo. señor Presidente de la Nación y para el segundo una plaqueta de oro, donación de la H. Cámara de Diputados de la Nación, y diplomados en los dos casos.

Como se ve adquieren las 500 millas a realizarse el próximo 22 de mayo un nuevo cariz de alto interés. Tendrá el auto especial de carrera su gran premio, y el auto preparado el aliciente de su premio especial.

Destacamos este detalle, por cuanto significa para dar mayores atractivos a la prueba y con el objeto, también, de aplaudir en esta feliz iniciativa el espíritu de trabajo, de acción con el deseo de mejoramiento, que alientan los entusiastas caballeros del deporte local, con la subcomisión de carreras y el Club Atlético a la cabeza.

El cuadro de Unión

Sobre el poderío del cuadro de Unión se han venido tejiendo una serie de comentarios que destacan con porcentaje favorable, la potencia de un conjunto poderoso. Verdad: Unión es un cuadro formado por jugadores que desde hace años vienen sometidos a la regularidad y armonía del "Once". De esta manera, han alcanzado uniformidad, potencia y disciplina, al punto de ser considerado uno de los mejores cuadros del interior.

Frente a cuadros rosarinos, el

conjunto de Unión, ha venido repitiendo sus performances, demostrando en efecto, ser un cuadro de una excelente y bien definida regularidad. Por el momento, justo es reconocerlo, Rosario si bien cuenta con valores destacados, no goza de la uniformidad de un cuadro tal como el que nos acaba de visitar.

Consejo Superior

Para mañana a las 18 horas están citados los miembros que forman el Consejo Superior de la Liga Rosarina de football a efectos de considerar asuntos importantes.

TIRO FEDERAL

Tiro Federal acaba de ser derrotado por Unión. Este ha ganado en ley pero justo es reconocer que el vencido, por su parte, actuó con relativa fortuna. Hubo momentos, en el mach del domingo, que Tiro Federal, demostró ser un conjunto capaz de oponer resistencia al más fuerte. Consignamos estas ligeras consideraciones, en mérito que los propios jugadores de Unión han de clarado que Tiro Federal, es el mejor cuadro de los que actúan en nuestros fields y que sorprende las malas actuaciones de Newell's O. Boys.

En peligro Beccar Varela?

Parece que se trata de crearle una situación violenta al presidente de la Asociación Amateurs Argentina. Se hacen trabajos para que presente su renuncia al punto de que ya ha concurrido una comisión de deportistas. ¿Qué ocurrirá? Ignoramos en absoluto el barullo, pero si sabemos que suena el nombre del Dr. Honorio Silgueira para reemplazarlo.

Nuevo Club Deportivo

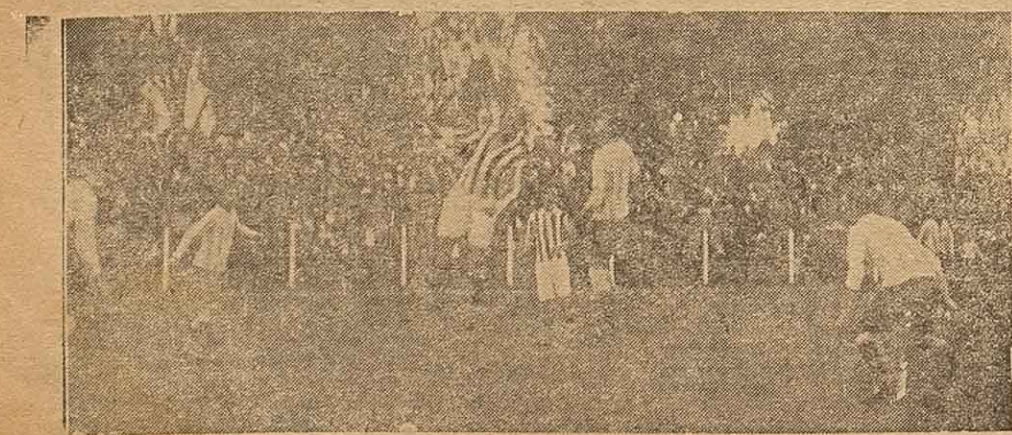
Con el rótulo del Club Deportivo Napoleón, se ha constituido una entidad de sports en esta ciudad que dedicará al football, con preferencia. La presidencia provisoria ha sido confiada al señor Natalio Riccio.

Cronistas santafecinos

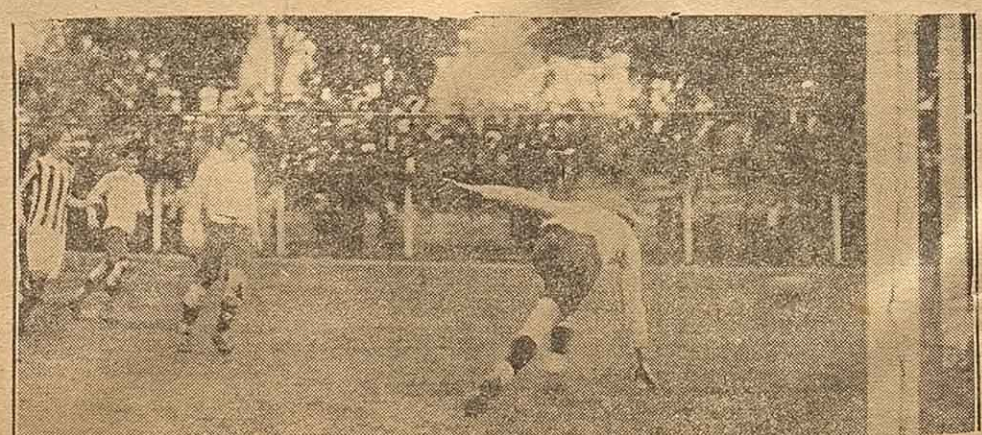
Con el propósito de presenciar el match Tiro Federal v. Unión visitaron nuestra ciudad el domingo pasado, nuestros distinguidos colegas santafecinos José E. Aguilar de "El Litoral"; Tomás López, de "La Provincia"; Armando V. Andino, de "El Momento".

Los colegas aludidos regresaron a Santa Fe la misma noche del match.

Del partido entre TIRO FEDERAL y UNION de Santa Fé



Valiente recibe con un espléndido golpe de cabeza un corner de Vera Candioti y anota el primer tanto para el poderoso conjunto santafecino



El segundo goal de Unión: Cockrane intenta desviar un centro de Simonsini y lo hace con tan mala suerte que deja la ball en su propia valla.